

# ¡YA TENEMOS FERIA!



DIARIO DE LA 31ra FERIA INTERNACIONAL

**Nº.01**

10 FEB. 2023



## El Cañonazo recomienda

### CENTRO LOYNAZ

3:00 p.m. Presentación de *Otras miradas a la historia de Cuba*, de Francisca López Civeira.

### CASA VÍCTOR HUGO

1:30 p.m. Número especial por los 60 años de *La Gaceta de Cuba*.

### La Cabaña,

#### COLOMBIA. SALA GUILLÉN

10:30-11:30 am "El arte como herramienta de construcción de paz y restauración del tejido social". Participan: Patricia Ariza, Carolina Vivas, y Lucía González.

#### SALA GUILLÉN

5:00 pm Entrega del Premio Nacional de Literatura 2022 a Delfín Prats Pupo.



| FOTO: ALEJANDRO DE LA LLAMA

La 31ra Feria Internacional del Libro de la Habana en su edición del año 2023 quedó inaugurada en la tarde de este jueves 9 de febrero. En acto celebrado en la Sala Nicolás Guillén del Parque Histórico Militar Morro Cabaña, se abrieron al fin las páginas de esta gran fiesta de las artes que cuenta con la presencia de la hermana nación de Colombia como País Invitado de Honor.

Por la parte cubana, asistieron al acto el compañero Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República; Salvador Valdés Mesa, vicepresidente; Manuel Marrero Cruz, primer ministro; Inés María Chapman Waugh, viceprimera ministra; Alpidio Alonso, ministro de Cultura; y Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro y del Comité Organizador del evento, entre otros funcionarios del Partido y el Gobierno. Por los invitados, estuvo la señora Francia Márquez, vicepresidenta de la República de Colombia, la señora Patricia Ariza, ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes del amigo país, así como una nutrida representación de escritores, artistas y personalidades del gobierno y la cultura colombiana.

Como apunte significativo, vale anotar que por primera vez en nuestras Ferias, dos voces del país invitado, por suerte, además, dos voces femeninas, hacen uso de la palabra en la ceremonia inaugural. Fueron justamente la señora vicepresidenta Márquez y la señora ministra

Ariza. Por la parte cubana, y para dejar oficialmente inaugurada esta edición de nuestra mayor fiesta de las artes, Juan Rodríguez Cabrera. En nuestras páginas, se publica la versión íntegra de los tres discursos.

En la plural gala artística hubo varios momentos de singular relevancia. Dos materiales audiovisuales recorrieron la vida y la obra de Araceli García Carranza y de Julio Travieso Serrano, a quienes se dedica esta edición de la Feria. De los visitantes, impactó el grupo femenino Enkelé, que desde Bucaramanga trajeron puro sabor, belleza y vigor musical colombiano. Por Cuba, hubo una suerte de todos estrellas del jazz, donde Alejandro Falcón, David Faya y Yaseck Manzano, entre otros, unieron sus talentos al quenista argentino, y cubano aplanado, Rodrigo Sosa. Fue una descarga cubana que conquistó entusiastas aplausos del respetable. Para finalizar, decimeros colombianos y decimistas cubanos, unos en tonadas cafeteras primero y otros en punto cubano, al cierre, dejaron alto el listón de la poesía improvisada.

Luego de la presentación artística, el compañero Díaz-Canel y las señoras Márquez y Ariza, cortaron la cinta inaugural, y recorrieron el pabellón correspondiente a los visitantes colombianos. Se abren las páginas de la Feria. La invitación a las artes y a la lectura queda hecha. (Redacción *El Cañonazo* con la colaboración de *Cubaliteraria*). >>





## Discurso de Francia Márquez, vicepresidenta de la República de Colombia y ministra de Igualdad y Equidad

Buenas tardes a todos los y las presentes en este acto de apertura de la 31 FERIA Internacional del Libro de La Habana que se celebra este año 2023.

Saludo especial al secretario del Comité Central del Partido y presidente de la República de Cuba Miguel Díaz-Canel Bermúdez y su esposa Lis Cuesta.

Saludos al miembro del Buró Político y presidente del Consejo de Estado de la República de Cuba, Esteban Lazo Hernández.

Asimismo, saludamos al miembro del buró político y primer ministro de la República de Cuba, Manuel Marrero Cruz.

Saludamos al miembro del Buró Político y vicepresidente de la República de Cuba Salvador Antonio Valdés Mesa. [...]

Al presidente del Instituto Cubano del Libro y del Comité Organizador de la Feria, Juan Rodríguez Cabrera. [...]

Un saludo para los medios de comunicación y todos los aquí presentes.

No es la primera vez que vengo a Cuba, hace ya más de seis años vine por primera vez a esta isla maravillosa para participar de los diálogos de paz del Gobierno de Colombia con la extinta guerrilla de las FARC-EP. En ese entonces representaba a las mujeres y a los pueblos afrodescendientes víctimas del conflicto armado en Colombia, a los que anhelaban la paz y que nos hacía persistir en el poder de la palabra y en la búsqueda de salidas negociadas al conflicto armado.

Hoy vengo como vicepresidenta de la República de Colombia, invitada por la voluntad del pueblo, con un firme compromiso de seguir tejiendo historias comunes entre los países hermanos.

Las historias de los pueblos de Colombia y Cuba han estado entrelazadas por siglos desde aquellos tiempos en que los imperios colonizadores replicaron la ignominia de la esclavitud tanto en Cuba como en Colombia y lo han hecho en todo el Caribe. Tanto en los pueblos de Cuba, como en Colombia cientos de miles de hombres y mujeres africanos fueron desmembrados, almacenados y subastados. Las repercusiones económicas de ese comercio trasatlántico se extienden hasta el presente y llaman al justo reclamo de pensar y trabajar por una reparación histórica. Pero, igualmente, ambos países muestran grandes tradiciones de un cimarronaje libertario que hoy en día tienen amplias manifestaciones en la música, el arte y la cultura, y en la lucha diaria de su gente por la subsistencia y la dignidad.

En el convulsionado siglo XX las juventudes cubana y colombiana se inspiraron mutuamente desde las letras, la música y la poesía, la política. El Nobel Gabriel García Márquez en su casa de Cartagena repensaba la identidad del Gran Caribe mientras anticipaba su siguiente viaje a La Habana. La música afrocubana ha tenido una influencia determinante en buena parte de la música colombiana, especialmente en la región del Caribe, el Pacífico y el valle del Cauca.

## Discurso Señora Patricia Ariza, ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes de la República de Colombia

Señoras y señores, distinguidos invitados e invitadas:

Debo decir que usted no sabe, señora Francia Elena Márquez, cuán orgullosa me siento de que usted sea nuestra vicepresidenta. La presencia de Francia como vicepresidenta en Colombia, hace parte de nuestra política de cambios y, además, es un símbolo también de la lucha contra la estigmatización. Gracias, Francia, por lo que es y por lo que hace.

No me cansaré de dar gracias a Cuba, por haber sido el escenario de las conversaciones por la paz con las FARC. Ha sido un momento histórico. Quizás sin esos acuerdos, no estaríamos hoy en la política de cambios. Es un momento fundacional y Cuba hospedó la paz; durante cinco años este país, y continúa haciéndolo. Muchas gracias, presidente (Díaz-Canel); muchas gracias al Gobierno de Cuba y muchas gracias al pueblo de Cuba también.

Además, Cuba, un país tan bloqueado, sigue ayudando a todos. En este momento hay más de mil colombianos estudiando en Cuba. Gracias, también por eso. Hay más de 800 médicos que se van a graduar. Eso es también un cambio, una reforma, para la salud en Colombia.

Leer es un atributo humano. No solamente leer los libros. Un niño y una niña, desde que nacen están leyendo la lengua de la ma-

Ha sido una de las expresiones identitarias y culturales más fuertes y un marcador de la importancia de la cultura afrodescendiente en nuestros países.

Desde el año 2012 y hasta el 2016 Cuba se desempeñó como sede del diálogo para la paz entre el Gobierno de Colombia y la antigua guerrilla de las FARC. Fueron cuatro años durante los cuales nuestro país contó con un espacio para pensarse y repensarse desde una nueva visión en la que la política de la vida y no de la muerte nos permitiera trazar un rumbo más esperanzador para los que sufren la guerra y para los que vienen atrás.

Quiénes participamos en las mesas de diálogo por parte de la sociedad civil, podemos dar fe de que se trató de un proceso hecho a pulso pero también a conciencia. Con la firmeza de que los acuerdos de paz firmados en noviembre del 2016 y con ese memorable apretón de manos entre los antiguos enemigos, Cuba fue un testigo solidario de la escritura de un nuevo capítulo de nuestra historia. Por eso hoy no puedo dejar de agradecer a la Isla, a sus dirigentes y a su pueblo por haber sido la casa común para ese proceso y por su disposición de apoyar repetidamente su interés de la paz en nuestro país.

Cuba es el referente mayor del Caribe. Compartimos con Cuba nuestra filiación a la Asociación de Estados del Caribe y a la Comunidad de Estados del Caribe, CARICOM. ES preciso seguir fortaleciendo esos mecanismos de concertación política y de desarrollo económico y de relaciones comerciales. En ese sentido, las relaciones comerciales entre Colombia y Cuba pueden fortalecerse en sectores como el turismo, el arte, la cultura, la educación y la producción de alimentos. Pero hay otros sectores de vital importancia para nuestros países tales como la transición energética, la salud para todos con un enfoque preventivo, y la medicina, la ciencia y la tecnología. Colaboramos en el desarrollo de la perspectiva novedosa y autónoma en áreas, y en el intercambio de esos saberes que servirán de inspiración a otros países de la región y del Sur Global.

Esto me refiere a dos de los temas de mayor relevancia que podemos tratar entre ambos países de forma sinérgica.

La crisis climática por un lado, y la guerra y el conflicto entre países y regiones, por otro. No es una coincidencia que los países islas del Caribe, como toda la cuenca estén, junto con África Subsahariana, entre las regiones más afectadas por el cambio climático.

Nos parece de crucial importancia que Cuba, África y Colombia, a quienes unen potentes hilos de historia y cultura encarnados en la diáspora, trabajen juntos en crear visiones y estrategias comunes frente al cambio climático. La crisis ambiental y la guerra desde la perspectiva de la justicia climática, racial y de género, la deuda ecológica y las reparaciones históricas son una necesidad urgente.

Cuba, como país de enlace con África junto con Colombia, puede ser ese articulador que le permita al Sur Global establecer un fren-

dre; están leyendo lo que ven y lo que oyen. Más tarde, aprenden a leer y aprenden a escribir y aprenden a hacer poemas.

Es un honor muy grande, es un logro enorme, que Colombia sea el País Invitado de Honor a esta Feria. Este es un evento que nos va a mostrar el quehacer de algunas personas que vienen en la delegación, pero también nos va a mostrar las palabras, la poesía de esos autores y autoras que nos acompañan. No olvidaremos esta Feria, ni la vivencia de tantas emociones inesperadas.

Estamos entrando en un momento de cambio, en un momento de gran importancia para nosotros. Es un momento donde tenemos la esperanza de que, después de tantos años de guerra, llegue la paz que esperamos. Tenemos un presidente y un Gobierno del cual yo personalmente me siento muy orgullosa y al cual pertenezco. Porque, de verdad, estamos tratando por todos los medios de hacer el arte poético más importante en este momento, que es escribir la paz. No solamente es un asunto de la política, es un asunto de la cultura.

La paz queremos que se convierta en un nuevo pensar. Uno de esos cambios ha venido de nuestro propio ministerio, pues le estamos cambiando el nombre. Ahora somos un Ministerio de las Culturas, de las Artes, de los Saberes.

te unificado entre los desafíos planetarios a los que se enfrenta hoy la humanidad.

La crisis civilizatoria por la que atravesamos requiere de verdaderas transiciones socio-ecológicas sin precedentes hacia modelos de vida muy diferentes a los actuales, centrados en la dignidad, el cuidado de la vida la justicia y la paz.

A través de su historia Cuba nos ha entregado valiosas experiencias a este respecto. Desde el Sur Global tenemos que avanzar en la justicia racial y justicia climática para que sean ejes de transformación de las realidades de los pueblos que han sufrido la peor parte de los procesos de la globalización.

Es la hora que toda América Latina se declare como un continente de paz con un modelo de sociedad centrado en la defensa y la economía para la vida, más que la ganancia, la competencia y la guerra. Colombia es un estado decididamente caribeño.

Como Gobierno de Colombia estamos muy interesados en continuar estrechando los lazos de amistad y cooperación con los estados vecinos de la cuenca del Caribe.

Quiénes trabajamos por los objetivos comunes que tenemos como la reactivación económica, el turismo responsable, la equidad de género, la adaptación al cambio climático, la seguridad regional, la conectividad aérea, marítima y la actividad cultural entre muchos otros, celebramos este encuentro propiciado por las letras, que ellas permiten encontrar maravillas en vuelta de cada esquina. Que sean ellas las que aviven nuestra raíz caribeña y africanas, que viajen ellas entre islas y continentes así como los vientos dispersan las arenas del Sahara por los trópicos y el Sur.

Cuba, país hermano, Colombia está con ustedes y acompañamos la demanda de levantar el Bloqueo. Un bloqueo que se dio desde hace mucho tiempo, pero, además, desde aquí decimos que un país que le apuesta a la paz no puede ser un país que se coloque en una lista de guerra.

Cuba ha intervenido enormemente en que Colombia avance en encontrar la paz total, seguimos juntos en ese propósito de devolverle a nuestro pueblo la dignidad, la justicia social y la paz.

Gracias al pueblo cubano por acompañarnos en la búsqueda de la dignidad, en la búsqueda de la justicia, en la búsqueda de la paz tan anhelada para nuestro país.

Estamos en un momento de cambio pero también estamos en un cambio de época. Entonces, todo lo que hagamos, todo lo que pensemos, tiene que tener como centro el intentar salvar a la humanidad de sí misma.

Lo que está sucediendo es muy grande. Entonces eso nos obliga a que la gran causa, la gran utopía de América Latina en estos días, sea convertimos en la vanguardia. Sea salvar la humanidad, como mismo nos dijo Fidel, como se lo escuché decir muchas veces. Por esa razón, en Colombia, tenemos en este minuto algunos asuntos de la mayor importancia. Pero es la vida humana el epicentro de toda esa lucha, y luchar por la paz total.

Gracias a los escritores y escritoras que nos acompañan, que traen sus poéticas a esta tierra. Gracias a Cuba. Gracias, señora Francia. Y gracias a la vida que nos está dando tanto.

## Discurso de inauguración de Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro

Compañeras y compañeros de la Dirección del Partido y el Gobierno.

Estimados invitados:

Cuando aún el mundo sufre una pandemia que ha causado la pérdida de millones de vidas, y Cuba mantiene su batalla contra el bloqueo económico, comercial y financiero de los Estados Unidos; el más férreo y antiguo que recuerde la humanidad, estamos aquí, para hacer realidad esta fiesta de las letras, la trigésima primera edición de la Feria Internacional del Libro, La Habana 2023.

Nos complace sobremanera que, a pesar de los difíciles tiempos que corren, a nuestro evento hayan concurrido ya, más de 300 invitados de 52 países. Esta última cifra supera el récord de 48, en el año 2019.

La República de Colombia, nuestro País Invitado de Honor, con su entrañable amistad, ha acudido con una amplia delegación de escritores, artistas y funcionarios, que encabeza la excelentísima señora Francia Elena Márquez Mina, vicepresidenta de la República.

Bienvenidos, queridos hermanos. Gracias por acompañarnos en un momento tan trascendente. Gracias por su solidaridad.

El mundo contempla con esperanza el sostenido empeño que el actual Gobierno de Colombia realiza para lograr la paz total y definitiva, el más hermoso regalo que puede darse a un pueblo que aspira a construir en armonía su presente y su futuro.

El enérgico reclamo del presidente Gustavo Petro de que el Gobierno de los Estados Unidos retire a nuestro país de la lista de patrocinadores del terrorismo es una señal inconfundible de su posición al lado de la justicia, que tanto necesita el mundo hoy.

Jamás olvidaremos la actitud del joven y valeroso estudiante Fidel Castro Ruz en Bogotá el 9 de abril de 1948, quien no vaciló un

instante en ponerse del lado del pueblo colombiano, tras producirse el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán.

El esfuerzo desplegado por las autoridades colombianas, especialmente de su Ministerio de Cultura, a partir de aceptar la invitación cubana, se inscribe como uno de los momentos más trascendentales y hermosos del abrazo entre nuestros pueblos.

Esta edición del evento más masivo de la cultura cubana la dedicamos a dos grandes personalidades: La Dra. Araceli García-Carranza, bibliógrafa consagrada por más de 60 años al trabajo de la Biblioteca Nacional de Cuba y Orden Félix Varela de Primer Grado; y al escritor, profesor y periodista Julio Travieso Serrano, Premio Nacional de Literatura; ejemplos de intelectuales comprometidos con su tiempo y con su Patria.

Celebrar los centenarios de Fina García Marruz y Antonio Núñez Jiménez, reconocer los mejores stands, entregar los Premios Nacionales de Literatura, Ciencias Sociales y Humanísticas y Edición, de vendrán momentos cimeros de esta jornada de la cultura cubana.

En los complejos momentos que vive el mundo, este evento representa la voluntad de la nación por preservar la obra cultural sostenida por la Revolución junto a sus escritores y artistas.

Aun en medio de la compleja situación económica que atraviesa nuestro país, se ha respaldado una producción editorial de más de 300 novedades de libros en soporte papel. La muestra comercial está compuesta por más de 4 200 títulos y 4 200 000 ejemplares, así como 1 200 libros digitales. A ello se suma una amplia oferta de 66 expositores extranjeros.

La envergadura de este evento de las artes y la familia cubana recorrerá el país hasta los barrios, como expresión de lo que puede hacerse con la unidad y el esfuerzo de todos.



[FOTO: ALEJANDRO DE LA LLAMA]



[FOTO: ALEJANDRO DE LA LLAMA]



[FOTO: ALEJANDRO DE LA LLAMA]

Para organizar esta cita anual, esperada por cubanos y visitantes, ha sido preciso el apoyo de muchos factores: las direcciones del Partido y el Gobierno del país y de la capital; el Ministerio de Cultura, la poligrafía, el Complejo Histórico Militar Morrocabana, la Oficina del Historiador de

La Habana, organismos del Estado, instituciones y asociaciones, entre los que destacan: la UNEAC, la AHS y la Unión de Historiadores de Cuba.

El Comandante en Jefe Fidel Castro nos dijo: «El conocimiento no solo es una necesidad del pensamiento y de la cultura, sino también es una necesidad revolucionaria de cualquier pueblo conocer su historia y conocer la historia del mundo».

Su espíritu indomable y su invicta trayectoria enfrentando tempestades son motivos inspiradores más que suficientes para hacer posible, una vez más, el encuentro cultural que él pensó y desarrolló para su pueblo.

Este evento demuestra al mundo que sus ideas encuentran plena continuidad en la dirección actual del Gobierno Revolucionario.

Por tantas razones que nos unen a todos en el empeño de volver a reeditar estas maravillosas jornadas del saber, declaro oficialmente inaugurada la trigésima primera Feria Internacional del Libro, La Habana, 2023.

# LEER ES CONSTRUIR



Ilustración María Albo Quintana

POR ENRIQUE PÉREZ DÍAZ

Nuestra 31ª edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana se dedica este año al tema de la lectura inclusiva. ¿Qué expresa este concepto? Pues la posibilidad de que muchos lean cada vez más y mejor por todas las vías, soportes y en los mayores espacios posibles, que lean a partir de sus condiciones físicas y espirituales, de sus preferencias y posibilidades. Una lectura inclusiva es aquella que garantiza a todos las facilidades de acceder al libro de manera libre y creativa.

El mundo contemporáneo permite disfrutar de diversas formas de lectura que enriquecen nuestra óptima comprensión del entorno y la interacción con múltiples medios comunicativos. Libros, revistas, folletos, adaptaciones teatrales, cinematográficas, radiales, audiolibros, cuentacuentos, medios informativos y redes propician hoy referentes novedosos en las maneras de leer y aprender.

La lectura ya no es solo el puro goce literario, sino también el descifrar códigos y vías de acceso a información, conocimiento, literatura y arte, por supuesto, pero también el sustento para enriquecer nuestra cosmovisión del mundo y de la especie, desde la plenitud que ofrece la cultura.

El concepto podría parecer redundante sin que lo sea. Si por esencia la lectura se considera inclusiva al fomentar la unión autor-texto-lector, resultará lamentable conocer que en la praxis real no siempre se logra ese anhelado encuentro. Son demasiados los artifices y procesos que intervienen en la mediación y recepción lectora y por eso mismo la lectura no siempre consigue ser lo inclusiva que su propia esencia implicaría.

Se trata de un proceso en el que un emisor transmite desde la página impresa (o en el soporte que fuere) señales que deben ser descifradas por su receptor. Pero antes se dan (o no) numerosas etapas de intervención que en ocasiones favorecen y en otras lastran tal relación.

El mundo editorial contemporáneo se desenvuelve en la evidente paradoja o contradicción de que mientras mayores y más eficaces parecen los canales informacionales y de comunicación, peores interferencias atentan contra el acto *per se*, y más si se pretende que el lector goce de esa posibilidad de inclusión anhelada por tantos autores que asoman su faz al mundo, nuevas obras que ven la luz, colecciones o espacios concebidos para potenciar una lectura idealmente más democrática, desde todos, con todos y para todos, o al menos con los alfabetizados.

Al desaparecer las individualidades de los pequeños productores editoriales por procesos de fusión o concentración, al convertirse la novedad, lo específico y lo diferente en alternativa y no en dominante y al prevalecer un ansia globalizadora de que las ideas sean regentadas por algunos GRANDES que absorben a los pequeños (o disímiles) productores de contenido, ya se pierde un tanto el sentido ecuménico de apertura que significaría que cada nueva obra lanzada al mercado compita en igualdad de condiciones por llegar hasta su lector potencial.

No es casual, sin embargo. La libre circulación de las ideas puede ser también un negocio, no solo de quienes intentan vender un producto sino de otros

que pretenden garantizar la perdurabilidad de determinados cánones, conceptos o *establishments* cuya permanencia defienden a capa y espada.

Si en teoría leer se concibe un acto de elección y libertad, determinadas mediaciones restringen esta posibilidad. Cuando desde una plataforma se pretende el dominio de grandes masas con intención de dirigir las sin muchas opciones plurales, tácitamente ya se frena su albedrío. La contemporaneidad, sin embargo, igual apunta hacia la alternancia de objetivos, sobre todo si se visualiza el poder dominante (o emancipador a la vez) que para la especie significa el acceso a Internet donde, pese a cualquier intento de controlar, se abren espacios y maneras de que el lector (entiéndase humano) reivindique determinados derechos.

Solemos preguntarnos si se lee más o menos y no acabamos de aceptar que se lea diferente. Ya leer no es solo atacar una voluminosa historia que nos retrotrae a épocas remotas. Leer es también el presente, sus divergencias y opciones, lo actual y cotidiano, el imperioso devenir de cada hecho social. Vivimos protagonizando historia y ficciones que en ella se inspiran.

Por eso los más jóvenes han hecho de la lectura una praxis que los emancipa al tanto que tiende a apartarlos al permitirles, desde la soledad de un hogar, una cercanía virtual para reunirse y congeniar en grandes plataformas virtuales como Wattpad y otras.

Los líderes de opinión nacen a diario en las redes sociales y se erigen en portavoces, no solo de ideas sino de contenidos literarios. Los llamados Booktubers gobiernan cual dómicos de opinión pública que favorecen a unos en detrimento de otros. En ocasiones, si se descuidan llegan a ser absorbidos por las poderosas transnacionales del contenido literario o informativo, que pueden llegar a comprarles como un producto más. Pero estos jóvenes, con sus propios ídolos y emblemas y temas o una nueva conceptualización del mundo, se vuelven mayoría, la de un futuro incierto y distópico.

Con el uso de las nuevas tecnologías cada día se hacen dueños de infinitos espacios virtuales que autoconstruyen y en los cuales conviven inmensas comunidades lectoras con sus propias elecciones de autores aún desconocidos para las tradicionales mayorías y otros repertorios, diferentes a los de otrora.

Al margen del subdesarrollo en que viven infinitas masas poblacionales que no acceden siquiera a la alfabetización, no podrá existir una lectura inclusiva mientras se pretenda que todos leamos lo mismo, de igual manera o con soportes similares, o más bien anclados en los hábitos establecidos. Lo cierto es que el presente acusa alternativas cada vez más diversas, no solo en contenidos sino canales o medios para leer.

Leer es pues y, también —sobre todo—, facilitar espacios para hacerlo, soportes para lograrlo y, claro, contenidos originales que capten más adeptos. Solo esta asociación entre la tecnología y una praxis tan antigua como la lectura —datada desde los papiros, las pieles tatuadas o los jeroglíficos egipcios— podría permitir que en definitiva quede atrás la excluyente y consabida imagen del cura privilegiado que lee oculto en su monasterio.

Si en siglos pasados leer fue privilegio de unos elegidos, mientras eran vetados pobres, mujeres y hasta los niños, la diversidad del presente podría apuntar a que leer se convierta en un acto inclusivo como pocos.

Reconocer esta evidencia puede significar un paso de avance para los gestores de políticas culturales. Asumir las diferencias y diversidades garantizaría mayor convergencia de intereses.

La asunción de la verdad de que leer es construir identidades —la identidad humana en definitiva— pudiera revelar un nuevo paradigma, el sentimiento de convertimos, cada vez más, en mejores personas desde la voluntad de un ejercicio lector cotidiano, sistemático y tolerante hacia lo diferente. Solo una lectura inclusiva podría permitirle a cada persona (familia, entidad o la sociedad *per se*) construir una cultura rica, diversa y, por supuesto, absolutamente ecuménica, abierta y solidaria hacia el prójimo.

04 10 FEB. 2023

# Hoy en la Feria

## FORTALEZA SAN CARLOS DE LA CABAÑA

### SALA NICOLÁS GUILLÉN

**10:30-11:30** Conversatorio “El arte como herramienta de construcción de paz y restauración del tejido social”. Participan: Patricia Ariza, Carolina Vivas, Lucía González. Modera: Omar Valiño Cedrú. **Colombia.**
**12:00-13:30** Presentación de *Operación Emmanuel*, con Prólogo de Fidel Castro Ruz, del Embajador Germán Sánchez. Moderador: DrCs. Carlos Tablada Pérez. RUTH Casa Editorial y Fundación Editorial El perro y la rana. **(Venezuela).**
**17:00** Entrega del Premio Nacional de Literatura 2022 a Delfín Prats Pupo.

### SALA DORA ALONSO (PABELLÓN K-16)

**13:00** Proyecto “De Puro Corazón”. Coordina Mario Treviño. **México.**

### SALA K-5

**10:30-11:00** Inauguración del proyecto “Nuestra Historia y Mi Moncada Hoy”. Responsables: Casa Editorial Verde Olivo, Editorial Capitán San Luis, Instituto de Historia de Cuba, Oficina de Asuntos Históricos, Unión de Historiadores de Cuba y Centro Fidel Castro.

**11:15-12:00** Presentación del libro *Un cubano a prueba* de grilletes 2, de María Luisa García Moreno. **Editorial Verde Olivo.**

**14:00-14:30** Presentación del libro *Los esclavos embarcados en Cuba. Movilidad, espacio y trabajo durante la guerra de los Diez Años*, de María Elena Muro. **Editorial Historia.**

### SALA LA COMANDANCIA

**14:00** Donación de libros del artista y filántropo Andy Shallal, del grupo: BusBoys and Poets, **Estados Unidos.**

### SALA VENEZUELA, PATRIA LIBRE

**10:00** *Revista Estudio, Prácticas y Hábitos de Consumo Cultural*, publicada por el Fondo Editorial de Fundarte, Alcaldía de Caracas. Presentado por: Aurismar Montilla y Jeycelith Jiménez.

**11:00** Presentación de la investigación *¿Por qué el Libro Digital en Tiempos de Pandemia Global?*, publicado por el Fondo Editorial de Fundarte, Alcaldía de Caracas. Presentado por: Marian Martínez.

**14:00** Presentación de libros ganadores del *Premio Stefania Mosca*; publicados por el Fondo Editorial de Fundarte, Alcaldía de Caracas. Presentados por: Jeycelith Jiménez.
**15:00** *Resistencia y Poder*, de Iraida Vargas, publicado por Monte Ávila Editores. Presentado por: Iraida Vargas.
**16:00** *El Resto de una Sombra*, de Freddy Nañez, y *La Anatomía del Vértigo*, de Karibay Velázquez, publicados por Monte Ávila Editores. Presentados por: Freddy Nañez y Karibay Velázquez.

### RINCÓN DE LA TROVA. PATIO DE LOS JAGÜEYES

**17:00** Trovadores: Erik Méndez y Diego Cano. Grupo Mezcla.

## CENTRO HISTÓRICO

### SALA JOSÉ ANTONIO PORTUONDO, PALACIO DEL SEGUNDO CABO

**10:00-10:45** Panel sobre *La paloma de vuelo popular*, a los 65 años de su primera edición. Modera: Denia García Ronda. Panelista: Dr. Leonardo Sarría. **Ediciones Sensemayá.**

**11:00-11:45** Presentación del libro *Pasos hacia Guillén* (Ensayos), de Denia García Ronda. Presenta el Dr. José Antonio Baujín. **Ediciones Sensemayá.**

**12:00** Presentación de los libros: *Tejer a Croché. Tejido en telar*, de Miriam Camon; *Cartas de tu bebé*, de José Ramón Molina García y Ahmed David. Presenta Iraida Campos. **Editorial de la Mujer.**

**13:00** Presentación del libro *El agua y el poder. Caracas y la formación del estado colonial caraqueño, 1567-1700*, de Iraida Vargas editado por Monte Ávila. **Venezuela.**

**14:00** Presentación del libro *Para que me recuerdes, cuando te haya olvidado*, de Fiorella Fercé. Delegación Antofagasta. **Chile.**

**15:00** Presentación del documental sobre “Stieg Lars-son”, e inauguración de exposición. Embajada de Serbia.

### SALA LEZAMA LIMA, COLEGIO SAN GERÓNIMO-EDIFICIO SANTO DOMINGO

**10:00** Presentación del libro *Os Paso decisivos da Rainha Njinga*, de Jhon Bela. Editora das Letras. **Angola.**
**12:00** Presentación del libro *Conspiración en el mercado*, de Cósimo Mandrillo. Monte Ávila. **Venezuela.**

## EDICIÓN ESPECIAL

### 31 ANIVERSARIO / EL CAÑONAZO DE LAS 9:00 a.m.

**13:00** Presentación del libro *Gabriela Mistral. Hija predilecta de Elqui*, de Héctor Hernán Herrera Vega. **Chile.**
**14:00** Presentación del libro *UYWAY-UYWAÑA Crianza Mutua para la Vida*. Presenta Elvira Espejo Ayca. **Bolivia.**
**15:00** Presentación de los poemarios *Vidas Robadas*, de Carlos Segundo Santiago Gray Aguirre; y *Senderos de soledad. Poesía y Leyendas del Valle de Elquialmar*, de Juan Carlos Robles. **Chile.**
**16:00** Presentación del libro *Poesía y canción*, de Rigoberto Meriño. **Chile.**

### SALA LETRA DIGITAL, EDIFICIO SANTO DOMINGO-COLEGIO SAN GERÓNIMO

**10:00-11:45** Presentación de los libros *El Caribe. Historia, diversidad y exotismo*, de Iraida Camejo Casanova; *Referentes epistémicos generales para el desarrollo del conocimiento. Dirección política de la sociedad*, de Camilo Rodríguez Noriega; y *Economía política, dialogando con otros saberes*, de Carlos M. García Valdés.

**13:00-14:45** Presentación de los libros *Poemas perros*, de Juan Carlos Valls; *El libro de la ciudad, arquitectura de emergencia*, de Roberto Unger; *Machos*, de Juan Antorcha; *La persistente oscilación de todo*, de Marianela Labrada Hernández; *Historia para un diario mágico*, de Carlos Santos Montero; y *Con la hiel en el tintero*, de Crencio Blanco. Presentadores: Eduardo Sánchez Monteijo, Nelson Pérez y Liudys Carmona. **Ediciones El Abra.**
**15:00-16:45** Presentación de los libros *Jorge Mañach ¿Crítico de arte?*, de Luz Merino Acosta; *Sonrisas de acero. Haslagán*, de Pavel R. Mustelier. Y las novelas: *Cecilia Valdés o La loma del Ángel*, de Cirilo Villaverde; *Las honradas* y *Las impuras*, de Miguel de Carrión; y *Hambres*, de Carlos Ettli. **Editorial Letras Cubanas.**

### CALLE DE MADERA

**10:00** Presentación del libro *La Colección de almanaques 2023 de la OHCH.* Coedición: Ocean Sur. Diseño: Joyce Hidalgo-Gato Barreiro. Presentadores: Magda Resik y Diuelis H. Delgado.

**11:00** Presentación del libro *Estudio, prácticas y hábitos de consumo cultural*, editado por el Fondo Editorial de Fundarte, Alcaldía de Caracas. Presentado por Aurismar Montilla y Jeycelith Jiménez. **Venezuela.**

**12:00** Conversatorio “La literatura cubana en la UNAM”. Participa Socorro Venegas, Senel Paz y Arturo Arango. **México.**

**13:00** Presentación de *Jardín*, de Dulce María Loynaz, de la *Colección Vindicta*. Participan: Socorro Venegas (editora), María del Carmen Herrera (heredera de Dulce María Loynaz) y Zaida Capote. **México.**

**14:00** Presentación de *La izquierda Mexicana*, de Arturo Martínez Nateras. **México.**

**15:00** Presentación de *Los Preciados. Una novella de costumbres Mexicanas del Siglo XIX*, de Laura Mendez de Cuenca. Participa Pablo Mora (editor). **México.**

**16:00** Presentación de la Colección de la Biblioteca de Chapulin. Con Pablo Mora y Socorro Venegas (editor). **México.**

### SALA ALEJO CARPENTIER, PALACIO DE LOS CAPITANES GENERALES

**13:00** Conferencia “El libro y la lectura en la política cultural” por el ministro de Senegal Macki Sall. **Senegal.**

### SALA DE PUBLICACIONES SERIADAS Y MEDIOS DIGITALES. CASA VÍCTOR HUGO

**11:00**Presentación digital de la Revista *Bohemia*. Presentadora: Lic. Mariana Camejo Alfonso. Entrega de reconocimiento por los 115 años de fundada la publicación.

**13:30** Presentación del número editado por los 60 años de la publicación *La Gaceta de Cuba*. Presentador: Norberto Codina, Invitados: Editores y colaboradores de la publicación.

**14:45** Presentación del medio digital *La Jiribilla*. Presentadora: Rosa Elena Encinas Hurtado, directora.

### BIBLIOTECA PROVINCIAL RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA

**EN LA VERJA DEL JARDÍN**
**10:00**Exposición dedicada a Fina García Marruz.

### PALACIO DEL MARQUÉS DE ARCOS

**18:00** Concierto Icaro constante, con poemas del libro *Icarón Constante*, del poeta David López Ximeno.

### PARQUE DE LA MAESTRANZA

**11:00** Teatro Viajero. Obra: *Títeres de Maravilla*. Dirección: Carmela Núñez.

### ALMACENES SAN JOSÉ

**17:00** Comunidad Creativa. *El Collar*. Dirección artística: Osvaldo Doimeadiós.

## SUBSEDES

### CASA DE LAS AMÉRICAS (3RA Y G, EL VEDADO)

### SALA CHE GUEVARA

**9:00-17:30** Primer Encuentro Internacional de Publicaciones Teóricas de Partidos y Movimientos de Izquierda.

### SALA MANUEL GALICH

**16:00** Conferencia de Norma Elia Cantú “Literatura transfronteriza: Contemporary Voices”. Lectura de poesía chicana.

### CENTRO CULTURAL DULCE MARÍA LOYNAZ (19 Y E, EL VEDADO)

**9:00** Donación de libros de la escritora mexicana Socorro Venegas al Centro Ediciones Loynaz de Pinar del Río. Participa María del Carmen Herrera (heredera de Dulce María Loynaz).

**10:00** Presentación del libro *Empresas recuperadas de Argentina. Ocupar, resistir y producir derechos*, de Gisela Alejandra Bustos. **Argentina.**

**11:00** Presentación de los libros *Organización Panamericana de la Salud: 120 años con Cuba; Enfermedades no transmisibles en Cuba; Envejecimiento saludable en Cuba; Ciencia tecnología e innovación para la salud en Cuba; El cambio climático y la salud en Cuba; Grupos de investigación de la Escuela Nacional de Salud Pública (2016-2020)*, y *Vigilancia de la salud pública. Experiencia cubana*, de diversos colectivos de autores. **Editorial Ciencias Médicas.**

**12:00** Presentación de los libros Oncopediatría. Tumores intracraneales y extracraneales frecuentes; Historia de la Cirugía. Cuba y el Siglo de oro de los cirujanos Tomos I y II; La práctica de la Salud Pública en Cuba (1980-1995); Higiene y Epidemiología. Aspectos básicos; Oncopediatría. Tumores malignos de huesos y partes blandas; Estrategia nacional para la prevención y el control de las enfermedades no transmisibles y sus factores de riesgo. Cuba 2020-2025, de diversos colectivos de autores. Editorial Ciencias Médicas.

**14:00**Presentación de los libros *Letras y Números. Un alfabeto de la letra madre; y Mezcal. Espíritu de un pueblo*, de Saulo Chávez Alvarado. **México**
**15:00** Presentación del libro *Otras miradas a la historia de Cuba*, de la Dra. Francisca López Civeira. Presenta la autora. **Sociedad Económica de Amigos del País.**

**16:00** Presentación del libro *¿Por qué el libro digital en tiempos de pandemia global?*, editado por el Fondo Editorial de Fundarte, Alcaldía de Caracas. Marian Martínez. **Venezuela.**

### CASA DEL ALBA CULTURAL (LÍNEA Y D, EL VEDADO)

#### Salón principal

**9:00-12:00** Evento Científico Técnico “La obra del doctor Antonio Nuñez Jiménez. Cuarto descubridor de Cuba como divulgador de las ciencias y la cultura cubana en el centenario de su natalicio”. Panelistas: Msc. Manuel Rivero Glean, Msc. Ángel Graña, Msc. Divaldo Antonio Gutiérrez. Presentación del libro *El Turquino*, de Antonio Núñez Jiménez

**10:00** Presentación Virtual de *Paciencia*, de Diana Lebac. Presenta Silvia Merle y el ilustrador Raúl Martínez. Lugar: Edición Request (Curazao-Caribe).

**14:00** Presentación del libro *¡Al aula! Didáctica de la locución. Locución para todos*. Manual de locución de Rosalía Arnáez e Idania Martínez. Lugar: Galería. Coordina: Editorial En Vivo.

#### Artes Escénicas

**16:00** Espacio Clic Derecho. Presentación de libros audiovisuales, descarga de trovadores, teatro por el Proyecto Espacio Té-Atro. Lugar: Salón. Coordinado con el ISRI.

#### Literatura

**14:00** Espacio Lecturas, dedicado a Gertrudis Gómez de Avellaneda por los 150 años de su fallecimiento. Lugar: Residencia de Teatro. Coordina: Cuba-Poesía.

### CASA DE LA POESÍA, EN EL LICEO ARTÍSTICO Y LITERARIO DE LA HABANA

**10:00** Minería editorial. Presentación de catálogos de poesía de las editoriales participantes y cuadernos de autores invitados. Conduce: Alejandra Ferrer.

**14:30** Foro de Presentación: “Proyectos de promoción poética y de integración de la poesía con otras artes”. Conduce: Yanet Llovet.

**16:00** Inauguración de muestra fotográfica sobre la presencia de Gabriel García Márquez en La Habana, con la intervención de poetas colombianos.

**17:30** En el Arca, *La excepcional belleza del verano*, espectáculo para títeres inspirado en la poesía de Luis Lorente, a cargo de la compañía teatral El Cuartel.

### CASONA TEATRAL VICENTE REVUELTA (11 E/ D Y E, EL VEDADO)

**15:00-18:00** Venta de libros.
**16:00** Homenaje a los premios nacionales de teatro.
**17:00** Presentación del libro: *Entretejer una tradición. Premios nacionales de teatro 1999-2020, de Marilyn Garbey y Norge Espinosa; Memoria de Teatro Estudio*, de Miguel Sánchez.
**17:30** Presentación de la revista *Tablas 3-4/22* por Indira Rodríguez.

### PABELLÓN CUBA

#### Gran Librería

**10:00-20:00** Expoventa de libros.

#### Patio Central

**11:00** Presentación del libro *Más Detalles en el Órgano*, de Luis Toledo Sande. **Ediciones Extramuros.**

**12:00** Presentación del Proyecto Comunitario Orquesta de Guitarras Vocal Clave de sol. (Premio Nacional de Cultura Comunitaria). La Lisa (Arroyo Arenas).

**13:00** Presentación de libros de temática deportiva.

**14:00** Premiación del concurso literario 27 de noviembre. Venta de libros de temática médica

#### Galería

**14:00** Inauguración de la Exposición de AHS. (Exposición Che fotógrafo CNAP).

#### La Pérgola

**13:00** Presentación del libro *Infidente*, Premio de Novela Alejo Carpentier 2015, de Nelton Pérez, Editorial Letras Cubanas. Presentada por el autor.

**14:00** Conversatorio “*Música cubana en Colombia: ¿religión?*”; del periodista e investigador Rafael Lam.

**15:00**Presentación de los libros *El Monte*, de Lidia Cabrera; y *Shangó. Mitopoema del fuego*, de Aricel Arce, presentaciones a cargo de Dulce María Sotolongo y Aricel Arce. **Ediciones Cubanas.**

**16:00** Peña “*Tres Tazas*”. Conduce: Silvio Alejandro.

#### Salón de mayo

**10:00** Presentación de libros de la Editorial Sed de Belleza (Villa Clara): *Por décima (e)vocación*, de Ricardo Riverón Rojas (Décima); *La casa de los sustos y otros relatos*, de Maykel Casabuena Ruiz (Juvenil); *La plaza de los ofrecidos*, de Oscar G. Otazo (Relatos); *Narración del vértigo (Antología 1947-2018)*, de Antonio Gamoneda (Poesía); *Pueblo*, de Miguel Angel Pérez Pirela (Novela); *La otra eternidad (Canciones de la trova Santacolareña)*, de Alejandro Hernández (Compilador); y Lo breve, de Yunier Mena (Poesía).

**13:00** Conversatorio “Fina García Marruz *in memoriam*”; presentación del libro Un rumor apenas, de Josefina de Diego, a cargo de Lourdes Cairo.

**14:00** “Ecos del Wichy”, conduce Balesy Rivero Nordet. Invitados: Luisa Oneida Landín, Leymen Pérez e Ismaray Pozo Quiñones.

**15:00** Presentación de libros digitales de temática deportiva. **Ediciones Loynaz.**

#### Sala de Cine

**14:00** Presentación de libros de la Editorial Sed de Belleza (Villa Clara): *La contienda*, de Félix Javier Batista del Valle (Poesía); *Llagas en la lengua (Selección de poesía española)*, de Laura Villar Gómez; Lina de Feria: *Identidad femenina y poesía*, de Adianys González Herrera (Ensayo); *Pensar el país*, de José Ernesto Nováez Guerrero (Entrevistas); *Conversar es amar*, de Rafael José Rodríguez Pérez (Periodismo); *Ruta crítica del sindicalismo cubano actual*, de Fernando Luis Rojas (Ensayo); y *Juventudes*, de Luis Alberto Figueroa Pagés (Periodismo y Ensayo).

**16:00** Presentación de libros de la Editorial Reina del Mar (Cienfuegos): *Misión: la lata de azúcar*, de Yasmany González Hernández; *Diptico* de Fabián Suárez; *Dios los cría... y el diablo los junta*, de Nelson Valdés y Rolo Rivera; *¿Alguien vive en este asteroide?*, de Michel González Basnueva; *Deconstrucción de las amantes deformes*, de Leyla Leyva Lima.

### UNIVERSIDAD DE LA HABANA (COLINA UNIVERSITARIA, SAN LÁZARO Y L)

**10:00** Apertura de la Librería *Alma Mater*.

### ANFITEATRO VARONA DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA (COLINA UNIVERSITARIA, SAN LÁZARO Y L)

**14:00** Acto inaugural del programa de la Universidad de La Habana como subsede de la FILH. Entrega del Premio Editorial UH 2023. Presentación del libro *Psicología positiva o una mirada positiva de la psicología*, de Miguel A. Roca.

### Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (Plaza de la Revolución)

### SALA INFANTIL Y JUVENIL ELISEO DIEGO

**10:30** Actividades en la Ludoteca: juegos didácticos y de mesa, proyección de películas infantiles (literatura llevada al cine).

**14:00** Actividad “La música y los niños”. Exposición sobre libros de música.

#### Teatro Armando Hart

**13:00-15:00** Coloquio “*Araceli García Carranza Bassetti*”. Moderador: Omar Valiño Cedrú, director de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Integrantes: Dr. Rafael Acosta de Arriba, Dra. Eloisa Carrera Varona, MSc. Mabel Hidalgo Martínez, Lic. Xonia Jiménez y Lic. Ileana Ortega Cerra.

### Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena-Salón Profesional

### PATIO DEL BIBLIOTECA PROVINCIAL RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA,

**10:00-10:30** Inauguración de exposición conmemorativa, por el centenario de Fina García Marruz.

**10:30-11:30** Conferencia Inaugural: “Desafíos de la neurodiversidad para las prácticas de lectura, escritura y oralidad”. Jeimy Hernández Toscano, gerente de lectura, escritura y bibliotecas. CERLALC. **Colombia.**

**11:45-12:45** “Bibliotecas y accesibilidad a la lectura”. Regla Perea, directora de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, y Mario Romero Saldaña, especialista en braille.

**13:30-14:20** Saludo de vicepresidente del ICL. Panel con trabajadores y directivos históricos “Experiencias de trabajo en el OCLL”. Moderador: Enrique Pérez Díaz.

Panelistas: Ofelia Cabrera, Nancy Hernández Contreras, Jaqueline Laguardia, Jaqueline Álvarez, Ernesto Arturovich, Danay García Berdayes.

**14:30-15:30** Panel “¡Importancia de los Observatorios del libro en el mundo de hoy!”. Modera: Enrique Pérez Díaz. Intervienen: Jeimy Hernández Toscano, Regla Perea, Elena Serrano (Centro de Investigación Juan Marinello) MSc. y Dra. María Elena López León y Dra. Emilia Gallego Alfonso, presidenta de IBBY y de los congresos Para Leer el XXI.
**15:30** Entrega de diplomas. Brindis por el XV Aniversario OCLL.

### Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau

### SALA "ABRE LA MURALLA"

**10:30** Presentación de los e-books *Aventuras del soldado desconocido cubano* y *Cuentos completos*, de Pablo de la Torriente Brau. Presentadores: Víctor Casaus y Leonardo Depestre.

## Colección SurEditores

### ESCUELA DE BALLE FERNANDO ALONSO (CALLE PRADO ENTRE TROCADERO Y COLÓN)

**10:00** Presentación de libros para niños de Colección Sureditores con la conducción y actuación de Nubelia Leyva Ferrer: *Papá, me comprás un mar*, de Abel Guerrero Castro; Si se cuidan con esmero..., de Adigio Benítez; *Agua pequeña*, Asel María Aguilar; *El reino del abuelo*, de Fefé Diego. Invitados: Rosana Cesaroni (Argentina), Lis Monsibáez, Elisabeth Lores, Alberto Hernández y Alexander Besú. Coordinación: Alexander Besú y Lis Monsibáez.
**11:00** Presentación del libro *Autores y libros de FILZIC, Antofagasta, Chile: Hernán Rivera Letelier y Patricio Rojas.*

### ESCUELA NACIONAL DE ARTE-TEATRO (CALLE ZANJA, CENTRO HABANA): CUBAPOESÍA ITINERANTE

**14:00** Intercambio con el actor y poeta argentino Sergio Abaldi. Presentación del performance “*El eterno Grito de la existencia*”. Intercambio y lectura con el poeta, dramaturgo y director teatral Carlos Satizabal (Colombia). Coordinación: Corina Mestre y Karel Leyva.

### LIBRERÍA FAYAD JAMÍ. (OBISPO Y AGUIAR, LA HABANA VIEJA). LECTURAS DE POESÍA CONTEMPORÁNEA:

**14:00** Lectura de poesía contemporánea. Invitada: Nara Manzur. Moderador: Ricardo Alberto Pérez. Coordinación: Lis Monsibáez y Alexander Besú.

# PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL

### SALA DE CONCIERTOS DEL LICEO DEL MARQUÉS DE ARCOS:

**17:00** Concierto “Icaro Constante” Ensemble Lauda de Música Antigua y el poeta David López Ximeno.

### RECINTO FERIAL DE RANCHO BOYEROS

**11:00** *Banda de Concierto Municipal de Boyeros. Declamadora Magdalena Guerra. Invitado: Grupo Enkelé (Colombia). Conductor: Conrado González. El Parquecito*

**14:00** *Presentación del Proyecto infantil STCD. Danza.*

### SOCIEDAD CULTURAL JOSÉ MARTÍ

**10:00** Presentación de los e-books *De cara al sol y en lo alto del Turquino; y Entre espinas, flores*, de Carlos Manuel Marchante Castellanos. Presenta: Olivia Diago Izquierdo.

### TEATRO NACIONAL SALA COVARRUBIAS

**20:00** Gala País Invitado de Honor.

### SALA OSVALDO DRAGÚN

**20:30** Teatro D´ Dos. *El Baile*. Dirección artística y general: Julio César Ramírez.

### TEATRO TRIANÓN

**20:00** Teatro El Público. *La zapatera prodigiosa*