



Boletín del Observatorio Cubano del Libro y la Lectura

Noticias
Nacionales
Internacionales

De libros,
autores y
lectores

Edición y
nuevas
tecnologías

Para editores

BOLETÍN SEMANAL DEL OBSERVATORIO CUBANO DEL LIBRO Y LA LECTURA

Semana del 5 al 11 de diciembre de 2022

Desde el Observatorio Cubano del Libro y la Lectura enviamos a nuestros lectores las noticias más recientes en el ecosistema del libro mundial. Recordemos todos que el bálsamo de un buen libro, puede ser el remedio ideal. Cada semana intentamos llevarles la información necesaria para que busque en la lectura ese regocijo que el ser humano de hoy necesita. En esta edición mostramos una breve panorámica sobre interesantes libros, bibliotecas en playas de alrededor del mundo y una nueva editorial uruguaya sobre literatura erótica, entre otras opciones.



BREVES NACIONALES

Tres grandes de una generación de búsqueda

En la sala Rubén Martínez Villena de la UNEAC se reunió el Panel de la Crítica compuesto por Vivian Martínez Tabares, Lilian Vázquez, Bárbara Balbuena, Gerardo Fullera y Yojuan García, para hablar sobre tres glorias de la escena nacional y universal, desaparecidas recientemente: el dramaturgo **Eugenio**

Hernández Espinosa, el actor **Mario Balmaseda** y el etnólogo, africanista, bailarín, cantante, narrador oral, escritor y poeta **Rogelio Martínez Furé**.

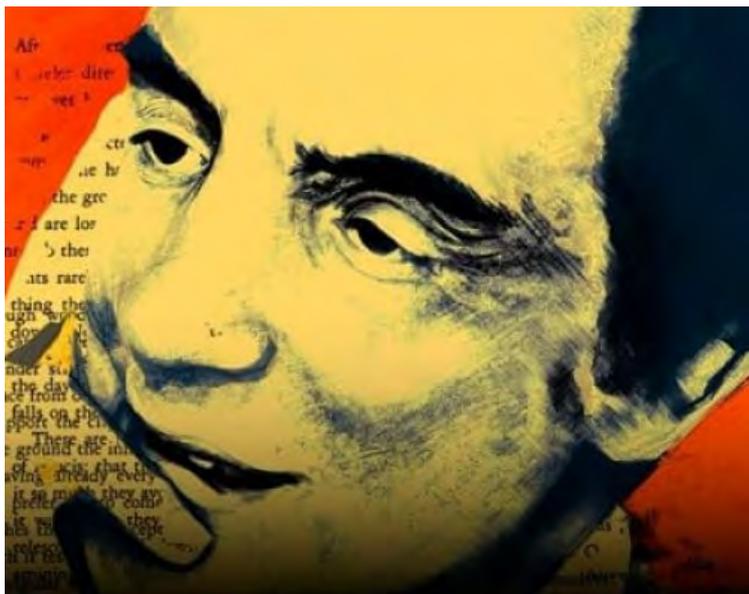
<http://www.cubaliteraria.cu/tres-grandes-de-una-generacion-de-busqueda/>

Convoca la UNEAC al Premio de Novela Ítalo Calvino 2023

La Asociación de Escritores de la UNEAC, la Asociación Recreativa y Cultural Italiana (ARCI), la revista Unión y el Grupo Fundacional Ítalo

Calvino, convocan al Premio de novela Ítalo Calvino 2023 en homenaje al centenario del insigne escritor italiano, nacido en Santiago de Las Vegas (1923), con el propósito de estimular obras del género con alta calidad estética y contenido humanista.

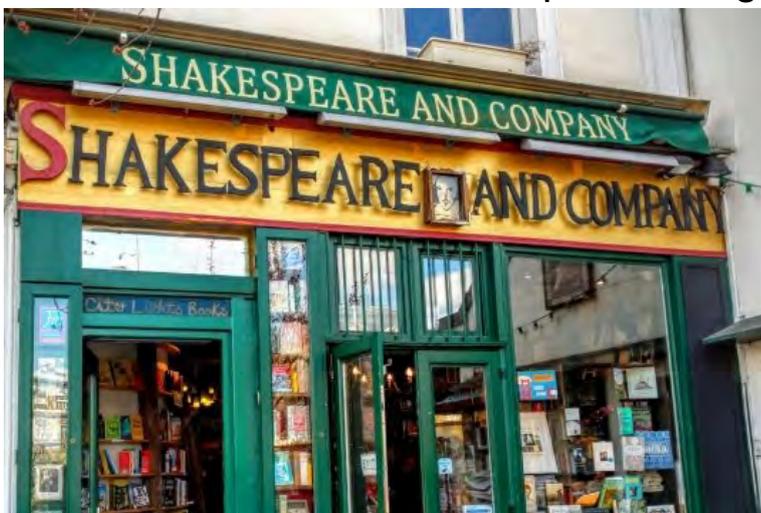
<http://www.cubaliteraria.cu/convoca-la-uneac-al-premio-de-novela-italo-calvino-2023/>



BREVES INTERNACIONALES

Shakespeare and Company, una librería parisina con historia y encanto

Las librerías son un espacio mágico para los lectores. Allí



podemos encontrar ese libro que tanto nos han recomendado, la nueva novedad de nuestro autor favorito, ese ensayo que nos ayudará a profundizar más en ese tema que tanto nos interesa... Acudir a ellas es, en

muchas ocasiones, todo un ritual. Vas buscando una obra en concreto, pero según avanzas por los pasillos vas enamorándote de más y más volúmenes hasta que terminas, sin apenas darte cuenta, con varios ejemplares en las manos.

Turismo literario en la Comunidad Valenciana: Alicante, Valencia y Castellón a través de la literatura

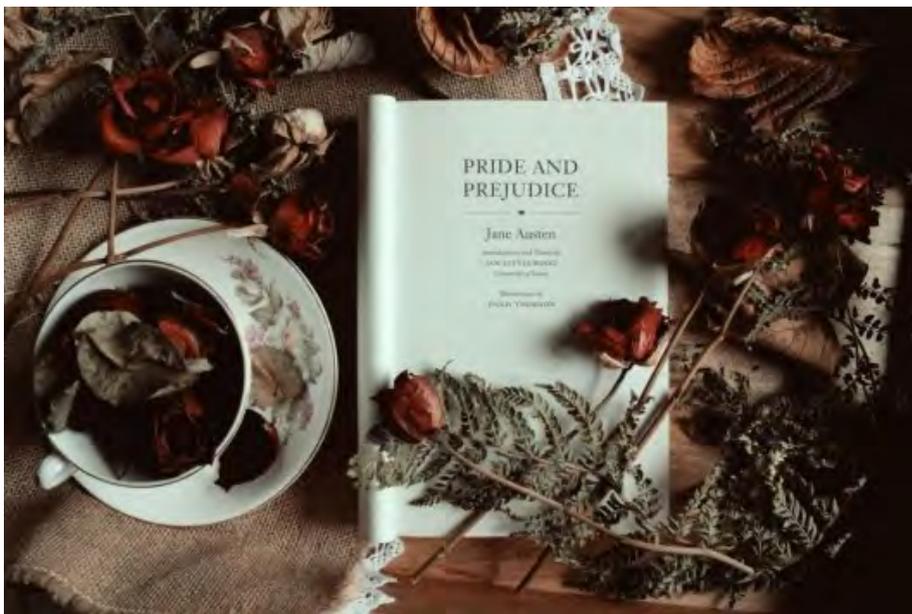
Viajar es un placer como no hay otro igual. Recorrer ciudades llenas de historia, perderse en callejones que no llevan a ninguna



parte, andar por donde otros tantos han andado antes que tú... De entre todas las posibilidades que nos ofrece el visitar un lugar nuevo, hacer turismo literario

es nuestra favorita. Conocer a los autores que nacieron y vivieron allí, pasear por los caminos que inspiraron sus obras, adentrándonos así de una forma distinta en el mundo de la literatura.

GRANDES AUTORES



6 razones por las que nos encanta Jane Austen

Jane Austen es una de las escritoras más importantes de la literatura universal y sus obras no

pueden faltar en ninguna biblioteca que se precie. Su nombre reverbera en el imaginario popular a pesar de haber pasado ya más de dos siglos desde su muerte el 18 de julio de 1817. ¿Cómo es posible que a día de hoy Austen siga conquistando a tantos lectores? ¿Qué es tan único en su prosa que ha hecho que sus novelas mantengan la vigencia tanto tiempo después de ser escritas? A continuación, respondemos a estas preguntas y analizamos por qué la autora es digna del reconocimiento del que goza.

<https://www.lecturalia.com/blog/2022/09/28/razones-por-las-que-nos-encanta-jane-austen/>

DE LIBROS, AUTORES Y EDITORIALES



6 libros sobre la muerte y el duelo

La muerte es la única certeza de la vida. A pesar de tener conocimiento de ella, nadie está preparado ni para la suya propia ni para la de los demás. Aunque se trata de una

temática tabú, es esencial hablar de ella para perderle el miedo y aprender a afrontarla mejor.

<https://www.lecturalia.com/blog/2022/10/26/libros-sobre-la-muerte-y-el-duelo/>

LECTURA

Literatura accesible: formatos que permiten leer más allá del sentido de la vista

La lectura es una práctica que tenemos asociada principalmente al sentido de la vista. Con la irrupción de los audiolibros hemos empezado a darnos



cuenta de que la literatura puede disfrutarse de otras formas. Ahora bien, poder disponer de libros en diferentes formatos no solo sirve para satisfacer los variados gustos de los lectores, sino que es indispensable para hacer del mundo un lugar más

accesible para personas con discapacidad. A continuación, te presentamos las opciones que permiten leer más allá de la visión.

<https://www.lecturalia.com/blog/2022/11/30/literatura-accesible-formatos-que-permiten-leer-mas-alla-del-sentido-de-la-vista/>

NUEVAS TECNOLOGÍAS

A pesar de las múltiples ventajas de los audiolibros, sus características no cubren todas las necesidades de las personas con discapacidad visual.



El formato Daisy se desarrolló con el fin de mejorar la navegación de los audiolibros, haciéndolos así más accesibles para diferentes colectivos.

<https://www.lecturalia.com/blog/2022/11/23/daisy-el-formato-avanzado-para-audiolibros/>



Boletín del Observatorio Cubano del Libro y la Lectura

No: 47 Año: 14

Nov-Dic 2022/ Redacción: Yailé Balloqui Bonzón