

Alero

16

BOLETÍN DIARIO / 20 DE MAYO
XXX FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO /
CAMAGÜEY 2022
CUNA DE LA LITERATURA CUBANA

VENIR A CAMAGÜEY ES VENIR A LA CUNA DE LA LITERATURA

Gretel Díaz Montalvo / Periodista

Para José Raúl Fraguela, uno de los escritores invitados a la Feria del Libro en Camagüey, venir a estas tierras es la mejor de las opciones. Aquí, dice, se encuentra con colegas, comparte y bebe del néctar que emana de la cuna de la literatura.

“Esta no es la primera vez que vengo a la ciudad de los agramontinos”, acota el creador, “pero, por la pandemia, hacía unos cuantos meses que no lo hacía. Y me encanta volver. Por eso creo que la Feria es una especie de reencuentro, donde se desata una fiesta de libros y lectores que son para quienes trabajamos”.

“Aquí también se realizan negociaciones porque se comparte con las editoriales que llegan y se muestra en lo que estamos trabajando. Pero a Camagüey se tiene que venir porque es una plaza fuerte de la literatura, es la cuna; es donde se originó Espejo de Paciencia, donde nació Nicolás Guillén, Emilio Ballagas...”.

Su primer encuentro con el público agramontino fue para dialogar sobre el corpus literario de Carilda Oliver Labra: “un buenísimo primer paso”, apuntó. Pero le queda más por hacer y lo agradece. Tiene que mostrar esa compilación de 89 poemas sobre la Palma real que se forjó en Camagüey y debe guiar un panel sobre la literatura infanto-juvenil.

Y así, en las laberínticas calles del Camagüey se le encuentra a Fraguela, y a otros tantos invitados como Eldy Baratute o Eduardo Pino, algunos de los que se llegaron a esta fiesta a contar de lo que escriben, a ver lo que se hace. Además, como asegura Fraguela, “Camagüey es acogedora, llamativa tiene una especie de abolengo, de prosapia que atrae”.



ESTEBAN MORALES, UN HOMBRE DE LA CULTURA CUBANA

Jorge Santos Caballero/ Escritor y periodista

El deceso de Esteban Morales conmueve a todo el sector de la cultura, por la relevancia de su quehacer cultural, por su destacada labor como representante de la cultura de nuestro país, y como un constante luchador de los derechos de los hombres y las mujeres sin importar el color de la piel. Descansa en paz, maestro, seguiremos siendo sus alumnos y seguidores de sus principios.



1

LEALES A LA FERIA

Adrián Loucraft Llanes / Periodista

ediciones EL LUGAREÑO

La Red de Oficinas del Conservador y el Historiador de las letras Ciudades Presente en la Feria camagüeyana a través de Ediciones Boloña (La Habana) y del sello editorial local El Lugareño. En el parque Ignacio Agramonte cuentan ambas con sendos stands para la venta de sus novedades.

Boloña trae varios de los libros del doctor Eusebio Leal Spengler, así como los títulos La dirección revolucionaria en la Guerra de los Diez Años, del desaparecido intelectual Oscar Loyola Vega, y Puerto Príncipe 1895-1898. La lucha armada y el costo humano, de Raúl Izquierdo Canosa.

A partir de este viernes, se suma a ello la exposición de fotografía documental Leales a Martí, de Magda Resik Aguirre y Alexis Rodríguez, en la galería Fidelio Ponce de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC). La muestra incluye 32 instantáneas a color y en blanco y negro, concebida por sus autores para dos veces rendir homenaje: a José Martí y a uno de sus grandes seguidores, el doctor Eusebio Leal.

Es precisamente la devoción del ya fallecido Historiador de la Ciudad de La Habana por el Apóstol, lo que se propusieron reflejar con sus lentes la doctora fiesta Resik y el fotógrafo Alexis Rodríguez. La cercana colaboración de ambos a la obra de Leal, les permitió atestiguar el tributo frecuente del convencido martiano al más universal de los cubanos.

Por su parte, dentro de la producción del sello editorial de la OHCC destaca el libro Ignacio Agramonte y el combate de Jimaguayú, preparado por un colectivo de autores coordinado también por Raúl Izquierdo, quien además se encuentra en la ciudad a propósito de la promoción de la obra.

Se suma el título Cuando la luz del mundo crece. Sesquicentenario de la Asamblea de Guáimaro (1869-2019), compilación de textos del Premio Nacional de Literatura Luis Álvarez sobre uno de los hechos políticos más importantes de la Historia de Cuba.



Además, se presentarán los números digitales 23 y 24 de la revista Senderos de la OHCC: uno de ellos dedicado al Mayor General Ignacio Agramonte; el otro, a la camagüeyana Premio Nacional de Historia Elda Cento.

NOVEDOSAS Y ATRACTIVAS OPCIONES LLEGAN A LA CARPA DE LA REINA

Marianne Portuondo Méndez/Periodista Ahs
Fotos: Ricardo de la Paz Cervantes/ Periodista Ahs

Desde el 19 y hasta el 22 de mayo la provincia de Camagüey acoge la XXX Feria Internacional del Libro 2022, en la cual la Asociación Hermanos Saíz (Ahs) del territorio se inserta con un amplio programa de actividades en el espacio "La Carpa de la Reina".

Para esta edición se han preparado una serie de actividades previstas a desarrollarse durante los cuatro días. En secciones de mañana, tarde y noche tendrán lugar presentaciones de libros, lecturas, conversatorios, talleres, trovadores y conciertos.

El espacio además cuenta con la presencia de invitados especiales como

En la carpa, dentro de la variadísima programación, se reservó un apartado especial para la presentación del libro *El Camagüey en Martí*, del miembro de honor de la Ahs, Luis Álvarez Álvarez, Premio Nacional de Literatura en 2017 y uno de los intelectuales a los que se dedica esta Feria.

De igual forma, la Asociación, a través de sus perfiles en redes sociales, ofrece una cobertura en tiempo real de cada una de las actividades que se realizan en las jornadas, mediante la publicación de informaciones, entrevistas, galerías de imágenes, reportajes, transmisiones en vivo y un resumen audiovisual que estará disponible en el canal de YouTube de la propia organización.

La Carpa de la Reina ofrece a los jóvenes escritores la posibilidad de insertarse dentro de las actividades que tienen lugar como parte de la Feria del Libro, además de vincular a los miembros de las diferentes secciones de la asociación en este espacio dedicado a la promoción artístico literaria.

Barbarella D´ Acevedo, Andrés Cabrera, Ariel Fonseca, Maikel Sardaña, Yanetsy León y el maestro de juventudes Luis Álvarez Álvarez.



LA INCURSIÓN DE SENSEMAYÁ EN LA TIERRA DE EL MAYOR

Evelyn Rodríguez Soca/Periodista

El aniversario 120 del natalicio del Poeta Nacional resulta una fecha imposible de pasar por alto dentro del aparataje de la XXX Feria Internacional del Libro en Camagüey, cuna de la literatura cubana.

La huella del poeta negrista, aún palpable entre los adoquines de esta ciudad legendaria, perdura no solo por el peso de la figura de Nicolás Guillén (1902-1989) dentro del imaginario popular, sino gracias a la labor de la institución con igual nombre, que desde 2004 estudia y difunde la obra y pensamiento del escritor lugareño.

En esta, su primera incursión en tal megaevento, surge “La rueda dentada” como espacio de intercambio franco, donde la Fundación Nicolás Guillén (FNG) apuesta por un acercamiento directo al público camagüeyano mediante conversatorios, performances musicales y presentaciones de libros en la voz de remarcables literatos de la urbe.

negra y la propia Rueda dentada, pertenecientes a la editorial Sensemayá y sintetizadores de la más pura idiosincrasia cubana.

Ediciones Sensemayá, creada en 2015 con el objetivo de publicar los poemarios de Guillén y libros relacionados con temas de género, política y raza, representa a la FNG en escenarios nacionales e internacionales, gracias al gran prestigio y acertado diseño de sus obras.

Ante todo, queda aclarar que la prioridad número uno de la organización siempre será recordar al poeta jocoso y humano —con



Tampoco falta la venta de textos, con títulos de la talla de El diario que, a diario, La paloma de vuelo popular, Aquí estamos, Son entero, De qué callada manera, Por nuestra América, Sóngoro Cosongo, Elegía a Jesús Menéndez, Presencia

un estilo a veces simple, otras enrevesado—, periodista, padre, amigo, vecino, irónico y, especialmente, más cubano y negro que nadie.