el cañonazo de las 9:00 a.m.

DIARIO DE LA 30 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Nº.08

28 ABR. 2022

FOTO: KRISTELL ALMAZÁN MIRANDA

ICL: 55 años soñando y defendiendo el libro

NAIRDA CAMPADELA

Cuando de logros innegables de la Revolución se discute, y de iniciativas movilizadoras, liberadoras y visionarias de Fidel Castro se habla, la fundación del Instituto Cubano del Libro (ICL) es de las evocaciones ineludibles.

Desde hace 55 años, esta institución ha puesto el libro al alcance de todo un pueblo y ha dado a conocer a los autores más importantes e imprescindibles de todos los tiempos, lo más representativo de cada país, siempre bajo una vocación claramente humanista. Como resaltara este jueves Juan Rodríguez Cabrera, presidente del ICL, lo construido en ese camino significa “una gran inversión para el conocimiento, la educación, y el conocer al mundo y nuestro pueblo”.

El panel convocado para el merecido homenaje, estuvo constituido por personalidades del universo del libro en Cuba y de esta institución. Además de su presidente

(CONTINÚA EN PÁGINA 2)

FOTO: KRISTELL ALMAZÁN MIRANDA

Sugerimos

FORTALEZA SAN CARLOS DE LA CABAÑA, CENTRO HISTÓRICO Y OTRAS SEDES EN LA CIUDAD

CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA
SALA “JOSÉ ANTONIO PORTUONDO”
3:00 p.m. Literatura y Género. *Las aventuras de la china Iron,* Gabriela Cabezón; *No es un río,* Selva Almada (Argentina).

SALA JOSÉ LEZAMA LIMA (A)
11:00 a.m. Presentación de los libros pioneros de Ciencia Ficción en Venezuela: *El regreso de Eva*, de Pepe Alemán; y *El primer viaje a la luna*, de Aniceto Lugo. Presenta: Elis Labrador (Fundación Editorial El perro y la rana).

PAÍS INVITADO DE HONOR
CASA BENITO JUÁREZ
11:00 a.m. «Poesía y feminismo». Participa: Zel Cabrera. Modera: Zaida Capote Cruz.
3:00 p.m. *Arquitectura sin arquitectos*, Sandra Calvo.

actual, contaron sus experiencias Mercy Ruiz, directora de Ediciones ICAIC y Premio Nacional de Edición 2020; Jorge Martell, Premio Nacional de Diseño 2018; Nancy Morejón, Premio Nacional de Literatura 2001; e Iroel Sánchez, quien fuera presidente del instituto por nueve años. Un panel de excelencia que, a la par de demostrar el fértil sendero del ICL a lo largo de su existencia, permitió un justo homenaje, desde los pilares que permiten el desarrollo de su labor y de su compromiso social.

Las experiencias compartidas iniciaron por la propia fundación, cuando entonces se llamaba Instituto del Libro. Desde esa fecha, trascendió la impronta de Fidel Castro en cada paso dado por consolidar tamaña empresa. Aquella institución pionera se encargó de "nuclear las editoriales que existían en el momento", en aras de responder "coherentemente a las exigencias culturales del país", al decir de Mercy Ruiz, quien conformara ese selecto grupo inicial. Un núcleo que sería alimentado por nombres como Ambrosio Fornet, Edmundo Desnoes, Raúl Martínez, Rigoberto Monzón, Llillian Llanes, entre otros tantos.

En el acto, se entregó el diploma Centenario de la Radio Cubana al Instituto Cubano del Libro, "por situar al alcance de los lectores de todo el país la literatura, necesaria para satisfacer sus necesidades de lectura, y facilitar la creación, publicación y promoción nacional e internacional de los autores cubanos". Este reconocimiento, fue instituido in situ como homenaje por los cien años de las primeras emisiones radiales en Cuba, y también fue entregado por sus respectivas trayectorias y aportes a la cultura cubana a Enrique Pérez Díaz, escritor y director del Observatorio Cubano del Libro y la Lectura; y a Rogelio Riverón, escritor, crítico, editor, periodista y director de la editorial Letras Cubanas.

Calendario de premios

La Asociación Hermanos Saíz (AHS) hizo entrega de los Premios Calendario 2022 en acto realizado, este miércoles, en la sala "Nicolás Guillén" de La Cabaña.

Estos fueron los autores y las obras galardonadas:

NARRATIVA: *Triple C*, David Martínez Balsa.

TEATRO: *El padrino (según Doubrovsky)*, Manuel Hurtado López.

ENSAYO: *Mucho, señora, daría… Las fibras eróticas de José Martí*, Lázaro Abrahan Pérez Suárez.

POESÍA: *Bestia Contextual*, Darién Orlando Peña Prada.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL: *Girasoles en el armario*, Giselle Lucía Navarro Delgado.
Mención: *Duende del agua*, Armando López Carrrelero.

CIENCIA FICCIÓN Y FANTASÍA: *El tapiz del tirano*, José Alejandro Cantallops Vázquez.
Mención: *Las historias que me contó la muerte*, Darío Cisneros Borruel.

AHS asociación HERMANOS SAÍZ

Ciro Bianchi en la FILH 2022

FOTO: KRISTELL ALMAZÁN MIRANDA

THALÍA FUENTES PUEBLA

Si se realiza un evento sobre la literatura y la cultura cubanas, Ciro Bianchi Ross, destacado intelectual y consagrado periodista, no puede faltar en la lista de invitados y homenajeados. Precisamente, su ejecutoria profesional por más de 40 años le permite aparecer entre principales artífices del periodismo literario en el país.

Cronista y sagaz entrevistador, ha escrito –como pocos– sobre la historia de la Cuba republicana (1902-1958). De temas históricos son los títulos que presentó en la 30 Feria Internacional del Libro de La Habana.

El cojo de la bocina (Editorial Oriente), *La Habana ciudad contada* (Editorial Arte y Literatura) e *Itinerario habanero* (Colección Sur) son algunos de los libros que presentó en la fiesta literaria, además de impartir la conferencia magistral «La Moderna Poesía (1800) en la ruta fundacional de las librerías cubanas. Recuento histórico de las librerías más significativas del país». Asimismo, se le dedica la Feria Provincial en La Habana, junto al aniversario 45 de Ediciones Extramuros.

"*El cojo de la bocina* es un libro más coherente, centrado en la Historia de Cuba. *Itinerario habanero* es más ambiguo, más diverso, que tiene de costumbres, de lugares, personajes, calles. El otro título, el que más me entusiasma, es *La Habana ciudad contada*, una recopilación de crónicas desde el año 1597 al 2012 sobre la capital cubana. Lo que más disfruté fue ponerle las notas a cada uno de esos textos, explicando quiénes eran los personajes o cuáles eran las fechas exactas de los acontecimientos", aseguró Bianchi.

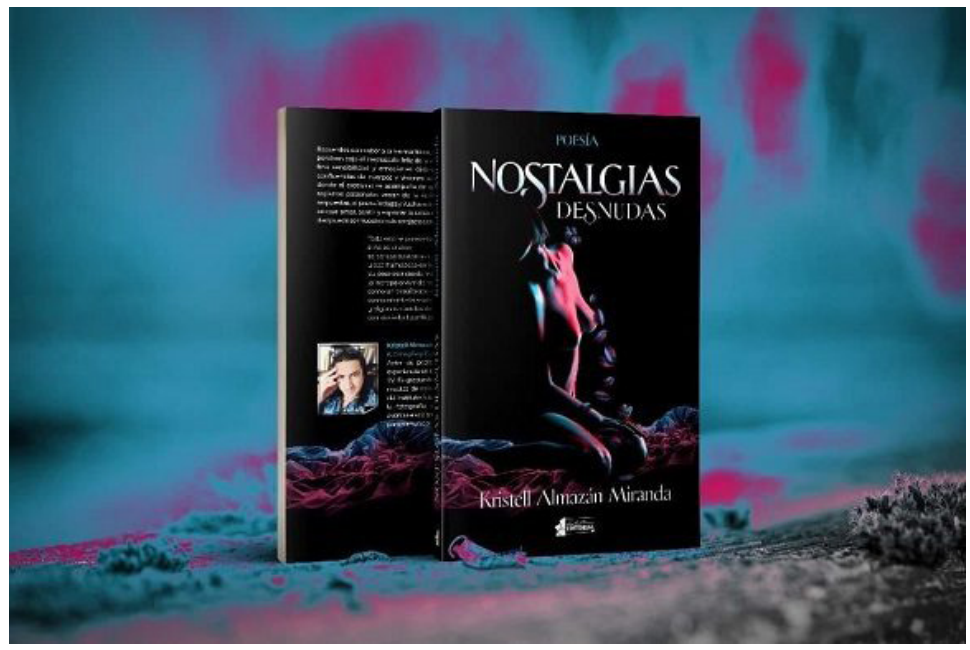
Otros dos libros digitales del escritor están disponibles en la FILH 2022: *Momento habanero de Juan Ramón Jiménez* y *García Lorca, pasajes a La Habana*, textos que hablan de la estadía de ambas figuras en la urbe. "Tengo la intención de que sea una serie sobre personajes que han llegado hasta Cuba. Recientemente, publiqué en Colombia *García Márquez, pasaje a La Habana,* y quiero hacer otro de la visita de Vargas Vila. O sea, gente que ha venido a la capital y que ha tenido éxito en su viaje".

Ciro Bianchi Ross asevera que aprovechó el tiempo de la pandemia para investigar, crear y escribir. "Tengo mi propio método. Me levanto todos los días temprano y me pongo a trabajar todo el tiempo posible. Siempre hay muchas cosas que hacer, momentos en los que te interrumpen. Por eso, aprovecho cada hora".

Según Bianchi, los libros que presenta en la Feria recogen parte de su vida profesional. "He trabajado mucho en función de lograr la aceptación del lector. Siempre he pensado que el destino último del periodismo es el libro y me concentro en la historia porque sin ella no hay nada más".

KRISTELL ALMAZÁN MIRANDA

Desnudando nostalgias



NAIRDA CAMPADELA

A propósito de que la editorial D´McPherson presentara recientemente su catálogo de autores en el contexto de la 30 edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana, *El Cañonazo* tuvo la oportunidad de conversar con uno de ellos.

Y es que, siendo actor y director graduado de la Facultad de Medios Audiovisuales (Famca) del Instituto Superior de Arte y habiendo incursionado en el guion y la foto fija, Kristell Almazán Miranda nos sorprende en esta ocasión con un excelente poemario incluido en ese catálogo.

Se trata de *Nostalgias desnudas*, su ópera prima, que abre con un contundente «Rito de albatros», revisitando a Baudelaire en primera instancia, y a lo largo del texto poético atraviesa un entramado de referentes filosóficos, religiosos, literarios y cinematográficos.

Sobre su libro, conversó con este diario.

—¿Cómo nace este proyecto? ¿Por qué, siendo ya tan polifacético, apostar por otra manifestación creativa?

Diría que nace en Camagüey, porque ahí nací. Hay muchas inquietudes y preguntas que tengo desde esas mismas raíces. Yo creo que todo autor, de alguna forma, siempre va a tener esas marcas del pasado, vivencias de las cuales uno se ha apropiado, o viceversa. Para mí, pensar en Camagüey es liberar nostalgias, apropiándome del título. El libro es portador de mucha de esa nostalgia.

También podría decirte que nace del impulso de un reencuentro, en un contexto donde tuve que replantearme cuestiones muy personales y seguir adelante, entre ellas, buscar otros canales de expresión. Escribir *Nostalgias...* fue como un acto de terapia ocupacional, de tratar de expresar sentimientos, ideas, emociones que de alguna forma no estaba expresando en otras manifestaciones.

—¿Se considera Kristell un poeta?

Como buen amante de la poesía, respeto mucho a los poetas. Así que agradezco por ello, aún más, la oportunidad de que me permitan compartir, modestamente, mis poemas. Por otro lado, soy un poco enemigo de las especializaciones, categorías y etiquetas. Disfruto de la transversalidad del conocimiento y de tratar, todo el tiempo, de aprender; de acercarme a un tipo de luz que ofrece la sabiduría de los demás. Y esta va más allá de especializarnos en determinado campo o profesión. O sea, no me interesa autodefinirme.

Creería, en todo caso, que salir de ciertas zonas de confort es un reto y riesgo que me hace expresar, con mucha suerte, algunas de mis particulares visiones, muchas veces desde lugares comunes. Por eso no me pregunto si soy actor, escritor, director; dejó de ser relevante el hecho de hacerme esa pregunta. Trato de canalizar emociones y contar historias, ya sea a través de palabras o imágenes, delante o detrás de una cámara.

—¿Qué podemos encontrar entre tus poemas?

Mucho de erotismo está presente porque, pudiera decirse, es una marca personal. Creo que en casi toda mi cosmovisión hay erotismo (algo bien diferente a la pornografía, a lo evidente y fatuo, efímero y sin pregnancia). Y eso se revela naturalmente. No le he puesto freno, es un acto de libertad. En el poemario también hay muchas referencias a determinadas películas y libros, son guiños e influencias con las que resulta imposible no dialogar en lo que escribo.

—¿Cómo ha sido la recepción del libro por las personas que lo han podido adquirir?

Muy favorable, para sorpresa mía. Los criterios que me han llegado de personas que han adquirido el libro han sido empáticos y halagüeños; han conectado con él emocionalmente, que es lo más importante. Lo mismo en la literatura que en cualquier expresión o manifestación artística, elijo creer en eso: en la conexión. Más allá de los nichos elitistas y tipologías literarias, a mí me interesa conectar con las personas.

—¿Tienes próximos trabajos en mente?

El próximo libro pienso que será de narrativa, ya tengo algo adelantado. Pero quiero escribirlo con mesura, el proceso de *Nostalgias desnudas* fue bastante intenso, al punto de que, en tres meses más o menos, el libro creció mucho y en el proceso se insertaron nuevos textos que no estaban inicialmente, cuando fue aprobada la publicación. Este otro proyecto quisiera que fuera más pausado, con más calma, sin perder la conexión y la pasión, que es lo fundamental, lo que más me impulsa.

Quiero hacer algo totalmente diferente al anterior proceso, el cual agradezco infinitamente y a todos quienes lo hicieron posible, pues me permitió además conectar con público nacional y fuera de Cuba. Disfruto la narrativa y puede ser terreno fértil porque siempre tengo necesidad de contar una historia.

FOTO: NANY DE ALMAS

JUEVES 28

FORTALEZA SAN CARLOS DE LA CABAÑA
SALA "NICOLÁS GUILLÉN"

11:00 a.m.-12:50 p.m. Panel dedicado a Ernesto (Che) Guevara.

4:00 p.m. Entrega del Premio La Puerta de Papel y del Premio del Lector.

SALA "DORA ALONSO" (K-15)

11:00 a.m. *Había una vez un verso*, María Caridad González; *La Comarca Silvestre*, Giselle Lucía Navarro; *La suerte de Perotán*, Borys Luis Rodríguez; *Historias de güijes*, Raúl Suárez; *Una estrella en mi bolsillo*, Omayra Hernández; *Los terribles*, Enrique Pérez Díaz (Ediciones Loynaz).

12:00 m. *El conejo que vivía en un sombrero*, Celima Bernal.

12:30 p.m. Ópera de la Calle, espectáculo *Turandot*.

2:00 p.m. *Juego de palabras* (Editorial San Lope).

3:00 p.m. *Alain*, Maikel Sardaña Pérez; *Belén y Pepa*, Yudarkis Veloz Sarduy; *Araña negra*, Guillermo Villavicencio Flores. Presenta: Diusmel Machado; *Mi mundo es mío*, Ada Zayas Bazán. Presenta: Ada Zayas Bazán (Editorial Ácana).

4:00 p.m. *Juego de palabra*, Mirtha Antonia Beatón. Presenta: Argel Fernández Granado; *El país de los enanos*, Alexander Ramón Jiménez del Toro (Editorial San Lope).

K-5 (PROYECTO CULTURAL NUESTRA HISTORIA Y LA CONTINUIDAD)

10:30 a.m. *Por donde la luz asoma. El pensamiento estratégico de Fidel Castro: Valor y vigencia*, Katiuska Blanco y colectivo de autores (Casa Editorial Verde Olivo, Editora Historia y Ediciones Alejandro). Visita virtual al Centro Fidel Castro.

2:00 p.m. *Los muchachos de la canina*, Félix Miguel Núñez Rodríguez (Casa Editorial Verde Olivo); *Cuba vs narcotráfico en dos siglos*, Juan Francisco Arias (Editorial Capitán San Luis).

CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA
SALA "JOSÉ ANTONIO PORTUONDO"

10:00 a.m.-11:50 a.m. «Papel social de Almudena Grandes en las nuevas generaciones». Participan: Elaine Vilar y Laura López. Proyección de *Malena es un nombre de tango* (España, 1995). Dirige: Gerardo Herrero. Guion: Senel Paz.

12:00 m. *Las dagas del exilio*, Odalys Leyva Rosabal; *Cuaderno de Historia Principeña*, Elda Cento Gómez; *Estrés ¿qué hago con él?*, Pablo Hernández Figaredo; *Para otra lectura de Ballagas*, Norberto Codina; *Entre esperanzas y desventuras: la escuela provincial de Artes Plásticas*, Jorge Santos Caballero. Presentan: Diusmel Machado, Martha Hurtado Cardozo, Pablo Hernández Figaredo, Norberto Codina y Jorge Santos Caballero (Editorial Ácana).

1:00 p.m. *Ante lo desconocido, la pandemia y el sistema-mundo*, Atilio Borón, Ignacio Ramonet y Abel Prieto. Presenta: Ernesto Limia (Editorial Nuevo Milenio).

2:00 p.m. *Volver a palabras a los intelectuales*, Elier Ramírez Cañedo (comp.). Presenta: José Ernesto Nováez (Editorial Nuevo Milenio).

3:00 p.m. *Literatura y Género. Las aventuras de la China Iron*, Gabriela Cabezón; *No es un río*, Selva Almada (Argentina).

SALA "ALEJO CARPENTIER"

10:00 a.m. *Solo contra la noche*, Eduardo Pino González. Presenta: José Rolando Rivero Moreno (Ediciones Ávila).

11:00 a.m. *La cera de caña de azúcar y el Icidca. Orígenes, conocimientos y experiencias*, Eduardo Hernández Ramos y colectivo de autores. Presentan: Oscar Almazán del Olmo, Eduardo Hernández Ramos y Manuel Díaz de los Ríos; *La herramienta analítica en bebidas destiladas. Garantía de la calidad*, Arlyn Reyes Linares y colectivo de autores. Presentan: Oscar Almazán del Olmo, Arlyn Reyes Linares, Magdalena Lorenzo Izquierdo, Idania Blanco Carvajal (Icidca).

12:00 m. *Eliseo Diego, revisitaciones*, Daniel Céspedes Góngora. Presenta: Heriberto Machado Galiana (Ediciones Ávila).

1:00 p.m. Presentación de la revista *Videncia*, colectivo de autores. Presenta: José Rolando Rivero (Ediciones Ávila).

2:00 p.m. *Décima fiel*, Virgilio López Lemus. Presenta: Luis Paz Esquivel; *El cansancio nacional*, Reinaldo García Blanco. Presenta: Caridad Atencio (Editorial Oriente).

SALA "JOSÉ LEZAMA LIMA" (A)

11:00 a.m. Presentación de los libros pioneros de ciencia ficción en Venezuela: *El regreso de Eva*, Pepe Alemán; y *El primer viaje a la luna*, Aniceto Lugo. Presenta: Elis Labrador (Fundación Editorial El perro y la Rana).

2:00 p.m. P*aquito el de Cuba. Una década de ciberactivismo*, Francisco Rodríguez Cruz. Presentan: Mariela Castro Espín y Francisco Rodríguez Cruz. Modera: Loyet García (Editorial Caminos, Centro Memorial "Dr. Martin Luther King Jr.").

SALA "JOSÉ LEZAMA LIMA" (B)

10:00 a.m. *Del Recurso al Método*, Inola Díaz Muñoz y Lorena Martínez Faxaz. Presenta: Lorena Martínez Faxaz (Editora Política).

PAÍS INVITADO DE HONOR
CASA BENITO JUÁREZ

11:00 a.m. «Poesía y feminismo». Participa: Zel Cabrera. Modera: Zaida Capote Cruz.

3:00 p.m. Arquitectura sin arquitectos, Sandra Calvo.

CENTRO HISPANOAMERICANO DE CULTURA
XI Encuentro de Jóvenes Escritores de Iberoamérica y el Caribe

10:00 a.m. Panel «Retos y senderos de los géneros ciencia ficción y fantasía». Participan: Sheyla Padrón, Raúl Piad Ríos, José Alejandro Cantallops Vázquez, Iris Marino, Yadira Álvarez Betancourt, Abel Guelmes. Modera: Raúl Aguiar.

11:30 a.m. Lectura de cuentos de ciencia ficción y fantasía. Conduce: Natalia Ruiz Galiano. Sebastián Borkoski (Argentina), Elaine Vilar, Barbarella de Acevedo, Daniel Burguet, Héctor Leandro González Barrios, Ariel Fonseca, Abel Guelmes, Erick Flores Teylor, Raúl Piad Ríos, Marlon Duménigo, Alexy Duménigo, Alex Padrón, Janelle Pumariega (Cuba), Luis Lezama Bárcenas (Honduras-Argentina).

2:00 p.m. Panel «El arte de narrar: repertorio, adaptación y proyectos». Modera: Yanet Llovet. Participan: Mirta Portillo, Silvia Tellería, Dayana Deulofeo (Cuba), Jorge de la Peña, Elia Sánchez (México).

4:00 p.m. Espectáculo de narración oral. Participan: Ruhandy Travis, Ernesto Lugones, Shirley Domínguez, Olga Lidia Martínez, Dayana Deulofeu, Yanet Llovet, Sinecio Verdecia (Cuba), Jorge de la Peña, Kevin Galeana, Elia Sánchez (México).

DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS (CASA VÍCTOR HUGO)

11:00 a.m. Presentación del último número de la revista *Vaccimonitor*, 30 años divulgando ciencia, (Instituto Finlay de Vacunas, IFV). Ponente: DrC. Alicia Aguilar Barroso (editora ejecutiva de la revista). Modera: Rolando Ochoa Azze (editor científico de la publicación). Entrega de reconocimiento por su aniversario 30.

1:30 p.m. Presentación de la *Revista Cubana de Derecho*. Entrega de reconocimiento por su aniversario 50. Presenta: Alexis Ginarte, Presidente de la Unión Nacional de Juristas.

2:45 p.m. Presentación de *La Gaceta Oficial de Cuba* por el aniversario 120 de su fundación. Participan: Daisy Mirian González Leyva (directora de la publicación), Isabel Rodríguez Rosado (directora general de Desarrollo del Ministerio de Justicia).

3:45 p.m. Presentación del No. 18 de la publicación *Lazo Adentro* editada por la Unidad de Promoción de Salud y Prevención de enfermedades (PROSALUD). Presentadores: Yoire Ferrer Savigne, Lídice Medros. Modera: Yisel Torres. Caricaturista: Jorge Sánchez, Dayron Santana.

SALÓN PROFESIONAL (BIBLIOTECA PÚBLICA "RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA")

10:00 a.m.-10:40 a.m. Relación traductor-editor. Equipo de Ediciones del Lirio (México) y Ana Elena de Arazoza (Cuba).

10:50 a.m.-11:10 a.m. Entrevista a un editor de poesía traducida. Olga Sánchez Guevara (Cuba).

11:20 a.m.-11:40 a.m. Relación entre editor y traductor. Elizabeth Díaz. Editora (Cuba).

11:50 a.m.-12:30 p.m. Aventuras y desventuras de un editor de textos traducidos. Pilar Sa y Natalia Labzovskaya (ambas traductoras y editoras de obras en lenguas extranjeras).

1:30 p.m.-1:50 p.m. «Traducir del portugués es muy fácil». Rodolfo Alpízar (escritor y traductor).

2:00 p.m.-2:30 p.m. Antologuista, traductor, editor... Francisco Díaz Solar. Traductor y escritor.

2:40 p.m.-3:30 p.m. «El editor de obras traducidas frente a la interculturalidad». Mónica Olivera (traductora y editora).

CUBA DIGITAL (PALACIO CENTRAL DE COMPUTACIÓN)

10:00 a.m. Conferencia «Aniversario 25 de la prensa digital en Cuba». Ponente: Víctor Fernández.

11:00 a.m. Panel «Audiolibros en Cuba: una alternativa para la lectura» Editorial Pueblo y Educación: Sheila Patricia Fernández Díaz; Citmatel; Ediciones la Luz; Ediciones ICAIC: Carla Muñoz; Casa Editora Abril.

1:00 p.m. Presentación online Callejón de los milagros.

2:00 p.m. Presentación del proyecto de investigación «Tesoro lexicográfico de Cuba. Siglo XIX» (Instituto de Literatura y Lingüística). Presentan: Yurelkis Palacio, Damián Valdés y Elianne Garlobo.

3:00 p.m. «Con voz propia»: *Historia del pensamiento cubano. Selección de lecturas*, 4 tomos, Alicia Conde. Presentan: María Victoria Echenique y Marian Garrido. Modera: Jesús David Curbelo.

4:00 p.m. *De teléfonos hablamos* y las revistas *Tono* y *Tonito*. Presentan: Evelyn Marbot, Grisel Ojeda y Alena Bastos.

SEDES DEL VEDADO
CENTRO CULTURAL "DULCE MARÍA LOYNAZ"

11:00 a.m.-1:00 p.m. AlturadeX Taller de creación de proyectos editoriales de arte. Andrés Gómez Servín.

2:00 p.m. Entrega de los Premios de la Crítica Literaria.

CASA DEL ALBA CULTURAL (LÍNEA Y D, VEDADO)

11:00 a.m. *Todas las guerras*, de Jaime Restrepo Cuartas (rector de la Universidad de Santander, Colombia). Coordina: CubaPoesía.

2:00 p.m. Charla «Aportes para un catálogo venezolano del siglo XX». Participa: Elis Labrador (Venezuela).

CENTRO CULTURAL VICENTE REVUELTA, CASA EDITORIAL TABLAS-ALARCOS

4:00 p.m. Mesa sobre teatro para niños y jóvenes. Participan: Rubén Darío Salazar, Ulises Rodríguez Febles, Maikel Chávez, Erduyn Maza y Norge Espinosa. Modera: Yudd Favier.

5:00 p.m. *Criaturas de isla*, Ulises Rodríguez Febles. Presenta: Norge Espinosa; *Retablo vivo*, Rubén Darío Salazar. Presenta: Maikel Chávez; *Puntos de fuga. Una década de Argos Teatro. (2010-2020)*, Roger Fariñas. Presenta: Rubén Darío Salazar; *Ocho historias para un domingo*, Maikel Chávez. Presenta: Rubén Darío Salazar; *Clownteo regresivo*, Ernesto Parra. Presenta: Yudd Favier; *La memoria imborrable*, Omar Valiño Cedré.

CASA DE LAS AMÉRICAS (3RA Y G, VEDADO)
SALA "MANUEL GALICH"

11:00 a.m. Presentación de la revista *Anales del Caribe, 2019-2020*. Presentan: Gabriela Ramos (Centro de Estudios del Caribe, Casa de las Américas) y Ariel Camejo (Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana).

2:00 p.m. Lectura de la poeta Zel Cabrera, y presentación del No. 306 de la revista *Casa de las Américas*, dedicada a la nueva literatura mexicana. Presenta: Jorge Fornet Gil (director del Centro de Investigaciones Literarias).

BIBLIOTECA "JOSÉ ANTONIO ECHEVARRÍA" (3RA. Y G)

Jornadas bibliotecarias para la promoción de la cultura, la lectura, la educación y la innovación en las bibliotecas de la América Latina y el Caribe.

10:00 a.m. *Alfabetización informacional: Una estrategia de superación en bibliotecas de América Latina y el Caribe*, Dra. Brenda Cabral Vargas (presidenta de la Asociación de Bibliotecarios Mexicanos). Presentación de la convocatoria del evento «Del Papiro a la Biblioteca Virtual, 2023». Rosa Marina González (directora de las Bibliotecas "José Antonio Echeverría" y "Roberto Fernández Retamar", Casa de las Américas).

PABELLÓN CUBA (23 Y N, VEDADO)
DÍA DEDICADO A LAS CIENCIAS
Gran librería

10:00 a.m. a 8:00 p.m. Expoventa de libros.

Patio central

11:00 a.m. Presentación de libros de Ediciones Loynaz.

2:00 p.m. *Análisis de situación de salud*, Silvia Martínez Calvo (Editorial Ciencias Médicas).

3:00 p.m. Premiación del Concurso Literario 27 de noviembre. *Zika. La enfermedad y su prevención*, Humberto Guanche (Editorial Científico-Técnica); *Cómo enfrentar las adicciones*, Yali López Guido y Gianny Fernández Rielo (Editorial Academia); *Derecho Médico*, Fernando Cañizas (Editorial Ciencias Sociales).

4:00 p.m. Reconocimiento a la Dirección Provincial de Salud de La Habana y al Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología de La Habana. Entrega de la Distinción Cisne Salvaje al Dr. Francisco Durán García. Reconocimiento de la OPS.

5:00 p.m. Presentación del Ballet Laura Alonso (Centro Prodanza).

La Pérgola

4:00 p.m. Tarde Jazz con Adrián Estévez.

Salón de Mayo

1:00 p.m. Presentación de libros de Ediciones Unión, a cargo de su directora Olga Marta Pérez.

2:00 p.m. Presentación de la Campaña por la lectura «Puedes Leer, con más salud». Presentación de los Centros de investigación de las ciencias médicas. Carpeta de productos. Reconocimiento a científicos.

Sala de cine

12:00 m. *Chavela* (Estados Unidos, 2017). Dirige: Catherine Gund, Daresha Kyi.

3:00 p.m. *Economía cubana. El desafío del desarrollo*, colectivo de autores (Selvi Ediciones, Instituto de Investigaciones Económicas). Presentador: MsC. Alfredo García.

4:00 p.m. *Como agua para chocolate* (México, 1992). Dirige: Alfonso Arau.

UNIVERSIDAD DE LA HABANA (COLINA UNIVERSITARIA, SAN LÁZARO Y L)

1:00 p.m.-2:00 p.m. *Panorama financiero internacional contemporáneo*, Elda Molina Díaz y Mercedes García Ruiz (coords.). Lugar: Librería "Alma Mater".

3:00 p.m.- 4:00 p.m. *El cuidado al adulto mayor en escenarios cubanos. Lecturas en clave sociológica*, Ángela Peña Farías (coord.); *La cultura del servicio. Un acercamiento contemporáneo*, Zoila Ulacia Oviedo y Juan E. Gutiérrez Leyva. Lugar: Librería "Alma Mater".

BIBLIOTECA NACIONAL DE CUBA "JOSÉ MARTÍ"
Sala Infantil y Juvenil "Eliseo Diego"

10:30 a.m. Juegos didácticos en las PC. Juegos de participación y de mesa. Proyección de películas infantiles.

2:00 p.m. Exposición bibliográfica *Las aventuras más famosas* (Colección Aventuras de Gente Nueva y de otras editoriales extranjeras). Invitado: Adrián Guerra Pensado. Juegos didácticos y digitales.

Teatro Hart

3:00 p.m. *Sin tumba ni memoria*, Teresa Aleida Gómez Vallejo. Presenta: Julio Martí Lambert; Memorias de una artista, Teresa Aleida Gómez Vallejo. Presenta: José Manuel Pérez Cordero. Modera: Fernando Rodríguez Sosa.

UNIÓN NACIONAL DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA (UNEAC)

10:00 a.m.-11:00 a.m. Panel por el 140 aniversario de la publicación de la novela *Cecilia Valdés*, de Cirilo Villaverde. Panelistas: Cira Romero y Enmanuel Tornés.

11:00 a.m.- 1:00 p.m. Panel por los centenarios de *Tierra baldía*, T.S. Eliot y *Ulises*, James Joyce. Panelistas: Enrique Saínz (*Tierra Baldía*), Roberto Méndez (*Tierra Baldía*) y Alberto Garrandés (*Ulises*).

2:00 p.m.-3:00 p.m. *Historia en un sobre amarillo*, Iván Giroud (Ediciones ICAIC). Presenta: Rafael Acosta de Arriba.

5:00 p.m. *Relatos del éter y Orfebres de un sueño*, Mayra Cue; *Confluencias de letras en el éter*, Sheyla Valladares; *Palabras que regresan*, Roberto Rodríguez; *La memoria está ahí*, Jaime Masó (Editorial En Vivo).

5:00 p.m.-6:30 p.m. Presentación de la revista digital *Lectámbulos* (Mérida, Yucatán). Presenta: Verónica García Rodríguez (México).

SOCIEDAD CULTURAL "JOSÉ MARTÍ"

10:30 a.m. *Tras los pasos José Julián Pérez. 1853-1879*, Josep Trujillo Fonseca. *Mapas*. Ediciones Geo. 2019. Presenta: Ibrahim Hidalgo Paz.

11:00 a.m. *Dedicatorias Martianas*, Luis García Pascual (Oficina de Asuntos Históricos de la Presidencia de la República). Presenta: Profesor Jorge Lozano Ros.

INSTITUTO SUPERIOR DE RELACIONES INTERNACIONALES "RAÚL ROA GARCÍA"

2:00 p.m. L*a negociación internacional, arte y ciencia del proceso negociador*, Abelardo Moreno Fernández (Minrex, Ruth Casa Editorial).

3:00 p.m. *Desde la sombra de un mamoncillo a las grandes pirámides*, Ángel Dalmau (Casa Editora Abril). Presenta: Oscar Oramas (vicepresidente de la Casa de la Amistad Cuba-África).

INSTITUTO CUBANO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL "JUAN MARINELLO"

2:00 p.m. *De la tiza y de la tinta. Memorias de un maestro y periodista*, María Victoria Prado Ramírez. Presenta: María Victoria Prado Ramírez; *Pensar en las infancias cubanas*, Anette Jiménez Maratta y Yeisa Sarduy Herrera. Presentan: Anette Jiménez Maratta y Yeisa Sarduy Herrera.

PROGRAMA ARTÍSTICO - CULTURAL

MÚSICA

ANFITEATRO DEL CENTRO HISTÓRICO

3:00 p.m. Vivir Quintana, compositora y cantautora mexicana de pop rock en español.

8:30 p.m. William Vivanco y su grupo.

Leer es crecer

DIRECCIÓN Y EDICIÓN SHEYLA DELGADO GUERRA DI SILVESTRELLI
FOTOGRAFÍA KRISTELL ALMAZÁN MIRANDA / **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN** ECTAMAYO
CONSEJO ASESOR ENRIQUE PÉREZ DÍAZ, JOSUÉ PÉREZ Y ODALIS BROSSARD NÁPOLES