



el  
ca  
ño  
na  
zo  
de las  
9:00 a.m.



Nº.05

25 ABR. 2022



Sugerimos

FORTALEZA SAN CARLOS DE LA CABANA, CENTRO HISTÓRICO Y OTRAS SEDES EN LA CIUDAD

FORTALEZA SAN CARLOS DE LA CABANA SALA "NICOLÁS GUILLÉN"

4:00 p.m. Entrega del Premio Nacional de Edición a Norberto Codina.

SALA JOSÉ ANTONIO PORTUONDO

1:00 p.m. Homenaje a Ambrosio Fornet. Participan: Arturo Arango, Aida Bahr, Manuel Pérez Paredes, Norberto Codina. Modera: Cira Romero. *Cien años de cine en Cuba*, Ambrosio Fornet. Presenta: Francisco López Sacha (Ediciones ICAIC).

SALA ALEJO CARPENTIER

3:00 p.m. *Piratas: Arte y Parte*, Luis Britto García. Presenta: Luis Britto García.

CENTRO CULTURAL DULCE MARÍA LOYNAZ

2:00 p.m. Entrega de los Premios Pinos Nuevos y las Becas de Creación Dador.



“Hay en la experiencia de leer una felicidad y libertad que resultan adictivas”.

José Emilio Pacheco

FOTO: KRISTELL ALMAZÁN MIRANDA

## Premio a las manos de José Luis Rodríguez

THALÍA FUENTES PUEBLA

José Luis Rodríguez, académico cubano y doctor en Ciencias Económicas, recibió este domingo, de la mano del ministro de Cultura Alpidio Alonso, el Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas 2021, por su trayectoria profesional y los aportes sostenidos en los campos de las ciencias económica e histórica.

Rodríguez también ha desarrollado una labor sistemática, orientada a cubrir insuficiencias en el conocimiento de una rama del saber clave para entender el decurso político, social y económico de Cuba, así como su inserción en la economía regional y mundial. El premio le fue otorgado, además, por “la solidez con la que, desde su propia experiencia en la toma de decisiones durante los complejos escenarios de los años noventa del pasado siglo, dilucida problemas y aporta elementos de juicio esenciales para su solución”.



FOTO DE LA AUTORA

Asimismo, obtuvo el premio por la contribución, durante muchos años, a la docencia y a la formación de generaciones de economistas y profesionales en los diferentes ámbitos de la ciencia.

Rodríguez García ha publicado –desde 1984– ocho títulos, siete de ellos como autor en Cuba. Además, en el rol de coautor tiene 17 libros en la Mayor de las Antillas y en el exterior (Estados Unidos, Venezuela y Colombia). En su currículum posee más de 100 artículos en revistas de Cuba, México, Estados Unidos, la antigua U.R.S.S., Gran Bretaña, Brasil, Italia, Colombia y Argentina.

Además, es investigador titular, profesor de Mérito y fue ministro de Economía y Planificación de Cuba en los años más duros del Período Especial. Ejerció el cargo de vicepresidente del Consejo de Ministros y miembro del Consejo de Estado. Perteneció también al Consejo Científico del Instituto de Relaciones Internacionales “Raúl Roa”

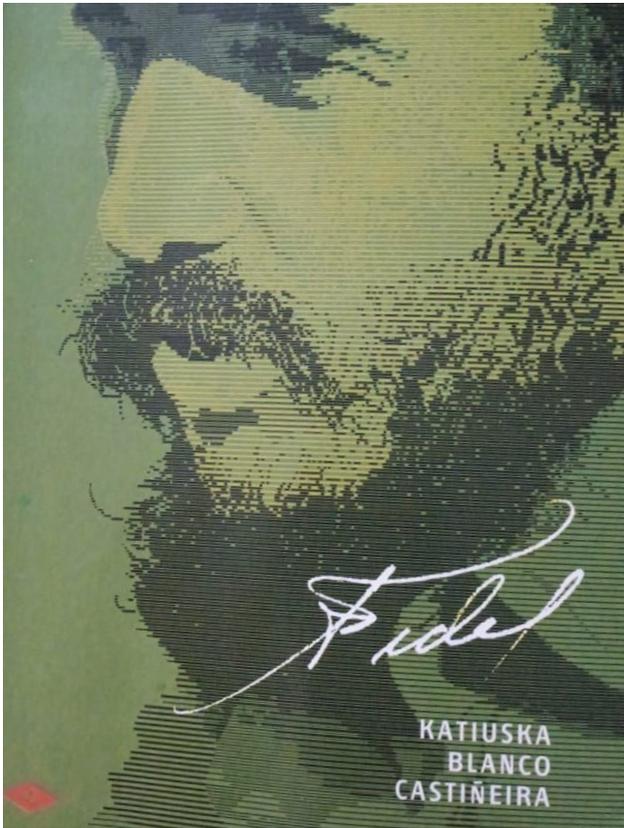
y es especialista en Economía Cubana y Relaciones Económicas Internacionales.

En su larga carrera como profesor ha impartido las asignaturas de Economía Política, Filosofía, Relaciones Económicas Internacionales, Economía Cubana, Introducción a la Política Económica de la Revolución Cubana e Introducción al Estudio de la Economía de los países socialistas.

El jurado del Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas 2021 estuvo integrado por Isabel Monal Rodríguez –en calidad de presidenta–, Yoel Cordoví Nuñez, René González Barrios, José Ernesto Nováez Guerrero y Jorge Hernández Martínez, prestigiosos especialistas en distintas áreas de los estudios sociales y humanísticos.

Este reconocimiento se otorga anualmente a autores que han realizado aportes de consideración a las Ciencias Sociales y a la cultura del país, durante una larga trayectoria creadora.





## Fidel, desde el corazón de Katuska Blanco

THAY ÁLVAREZ

“Tal vez pocos indicios presagiaban aquella semana de agosto, en los bohemios y heroicos años 20 del siglo pasado, que –al paso de unas pocas décadas– una auténtica y profunda Revolución estremecería a Cuba. Las grandes contradicciones de la nación no se vislumbran a simple vista”. Así, con flechazo a la historia de Cuba, inicia «Agosto», primer capítulo de Fidel, libro de la autoría de Katuska Blanco Castiñeira, presentado en el panel «Fidel Castro. Su impronta», en la 30 FERIA Internacional del Libro de La Habana.

El ejemplar es una biografía del líder de la Revolución cubana, estructurada en tres partes que hacen un recorrido por la vida de Fidel, incluidos dos capítulos en los que se narra, por un lado, su relación con Hugo Chávez y, por el otro, se describe su vínculo con el pensamiento martiano. Como complemento del texto, el libro recoge fotografías y documentos que atesoran la Oficina de Asuntos Históricos, el periódico Granma, la revista Bohemia, el Dr. José Miyar Barruecos (Chomy), Elsa Montero Maldonado, Asunción Pelletier Rodríguez, Víctor Aguilera y el propio archivo de la autora.

Durante la presentación del libro, Blanco agradeció especialmente a Raúl Castro. Desde las primeras páginas del ejemplar escribe: “A Raúl, cedro de la misma casa, compañero de luchas, hermano del alma”.

En la biografía de unas 500 páginas, el lector no encontrará el perfil de un ser infalible, advierte la autora, “sino el de un hombre cuya misma condición humana marca la valía de vencer –con fuerza e inteligencia propias y sacrificios incommensurables–, los desafíos que la transformación radical de una sociedad implica”. Máxime aún, destaca Katuska, si tal

sueño reta la dominación del imperio más poderoso que ha existido en la historia de la humanidad.

El libro tampoco es de Historia de Cuba, ni un análisis cronológico exhaustivo de los avances, retrocesos, yerros o aciertos de un “proceso noble y contradictorio”.

Según Katuska Blanco: “El ejemplar busca entregar una síntesis didáctica, una especie de fotografía de cuerpo entero que permita y propicie un acercamiento general a una vida y un pensamiento que tuvieron antes y tendrán en el futuro, más hondos y minuciosos análisis”.

La propuesta editorial, es, en definitiva, un viaje por los principales acontecimientos que Fidel protagonizó, desde su perspectiva espacial, conceptual, temporal y humana. “Una vida que habrá que continuar detallando, en primeros planos, o como quien observa a través de una lupa en busca del misterio o la maravilla”.

Si bien este no es el único libro que se ha escrito sobre la vida del líder histórico de la Revolución cubana, deja una ventana abierta para explorar facetas aún desconocidas en la vida de Fidel Castro Ruz.

Exhorta a nuevas indagaciones, a escribir compendios más extensos y profundos, de “una personalidad de temperamento inquieto, rebelde y con un sentido de la justicia hasta la delicadeza de pedir disculpas si alguna vez consideraba que había hecho una crítica inmerecida a un compañero. Un caballero andante, refinado y firme”, refiere en el texto la escritora, ensayista e investigadora cubana.

Este resulta el primer título impreso publicado por Ediciones Alejandro, sello editorial del Centro Fidel Castro Ruz, encargado de las producciones –en distintos soportes– que testimonien el pensamiento, la obra, la vida y el ejemplo del Comandante en Jefe.

## Tras el Carpentier, el Guillén y el Cortázar

NAIRDA CAMPADELA

La mañana de este domingo tuvo en la agenda de la Sala Carpentier la presentación de una serie de libros, premiados todos, pero que por la COVID-19 no se habían divulgado en esta fiesta que es la Feria Internacional del Libro de La Habana. La cita fue, entonces, una mañana de alegrías, lecturas y merecidas palabras de elogio a los ganadores.

Entre los libros, fue presentado *Agua de paraíso*, de Alberto Marrero Fernández, Premio Alejo Carpentier de Novela 2019. Una historia de dos seres complejos, con extensos vasos comunicantes, relación donde “más que amor, el visceral magnetismo que lo anuncia; más que lujuria, el sarcófago carnal que la concluye”.

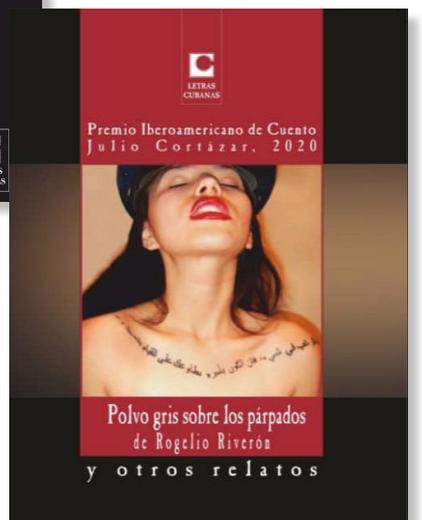
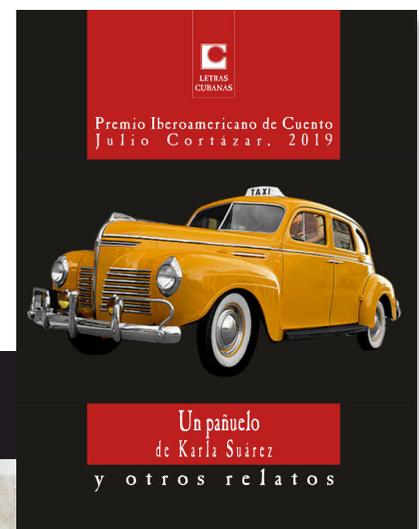
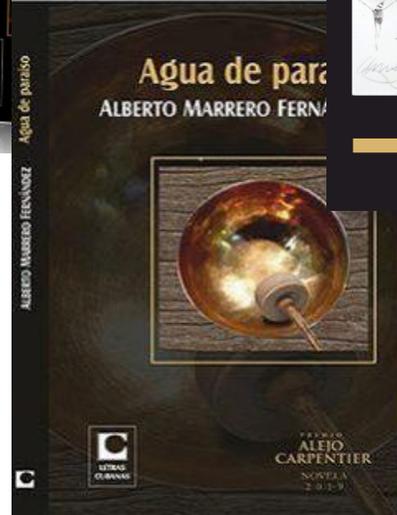
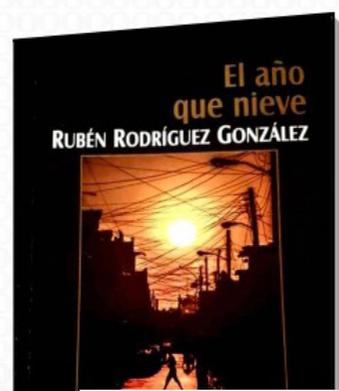
También ganador del Carpentier, pero en el apartado de Cuento, estuvo *El año que nieve*, de Rubén Rodríguez González. Este fue reseñado como: “Libro sólido y discreto, signado por la contención, el minimalismo y una marcada preocupación estética. Historias realistas, relativas a conflictos humanos que suceden en la Cuba actual”.

Como es costumbre, en compañía de los Carpentier, fue presentado el premio Nicolás Guillén, que se entrega cada año en Poesía. En la edición 2019 lo mereció el libro *Macerar*, de Alberto Peraza Ceballos, autor con un recorrido variado en premios. Caridad Atencio afirmó que “asistimos a la autoafirmación dolorosa de quien, desde una identidad distinta, perdió el paraíso de la casa de la infancia –que es como perder la infancia–, donde encontramos siempre las pugnas que hacen y deshacen a la vez el mundo, y se pregunta cuánto hay en nuestras almas de las que nos trajeron acá”.

En un segundo momento, tuvo lugar la presentación de los libros correspondientes a las ediciones 2019 y 2020 del Premio Iberoamericano de Cuento “Julio Cortázar”. Los ganadores resultaron *Un pañuelo*, de Karla Suárez, y *Polvo gris sobre los párpados*, del

ya ganador de este concurso internacional Rogelio Riverón, respectivamente.

Como en entregas anteriores, el libro resultante de la editorial Letras Cubanas, acompañó en su conformación a los cuentos ganadores, junto a una Primera Mención y otras varias Menciones, las cuales enriquecen y se vuelven resumen selecto de lo mejor de la cuentística de Iberoamérica.





Con acento mexicano

## Octavio Paz en el corazón de Cuba

THALÍA FUENTES PUEBLA

Muchos son los espacios en esta 30 FERIA Internacional del Libro de La Habana dedicados a homenajear a excelsas personalidades de las letras, principalmente en Latinoamérica. En esa lista no podía faltar el poeta y ensayista Octavio Paz. Su fecunda trayectoria lo hizo merecedor del Premio Nobel de Literatura en 1990 y Premio Cervantes en 1981, dos de los lauros más importantes que se conceden a los literatos.

La obra de Octavio Paz trascendió las fronteras de México y se convirtió en un paradigma para aquellos que optaron por la literatura como una forma de vida, y una parada obligatoria para los amantes de un buen verso. Cuba no está alejada de esa realidad y hasta aquí también llega la influencia del diplomático del país azteca.

Para Rafael Acosta de Arriba, director de la Revista de la Biblioteca Nacional de Cuba "José Martí", Octavio es una autoridad incuestionable dentro de la cultura universal, sin embargo, reconoce que en Cuba no colocaban sus libros en el lugar que merecían. En los últimos años esa realidad cambió y el silencio respecto a la obra de Octavio Paz se ha ido rompiendo, paulatinamente.

"En el año 2018 se publicó el primer ejemplar escrito en Cuba sobre el poeta, de mi autoría y, unos años después, Casa de las Américas realizó una *Valoración múltiple de Octavio Paz* con un grupo de ensayos de escritores cubanos sobre la

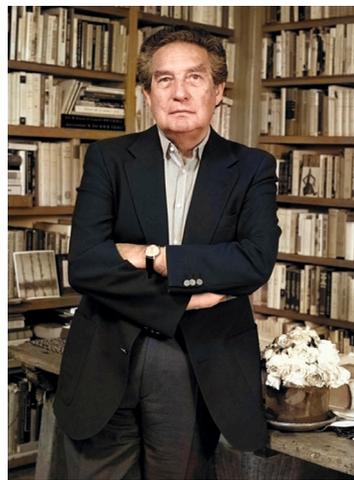


FOTO: KRISTELL ALMAZÁN MIRANDA

figura del intelectual mexicano", dijo Acosta de Arriba en el panel dedicado a Paz en la FILH 2022.

El director de la Revista de la Biblioteca Nacional "José Martí" destacó que, con la comercialización de varios títulos de Octavio Paz en esta edición de la Feria, el público podrá adentrarse en la propuesta literaria de quien se considera como uno de los autores más influyentes del siglo XX y uno de los grandes poetas de todos los tiempos.

Asimismo, en el marco de la fiesta de los libros en Cuba se presenta el libro *Esta carta está en tus manos. Cartas de amor de Octavio Paz a Elena Garro*. El ejemplar redime las 23 epístolas que envió Paz durante el verano de 1935 a la también escritora Elena Garro. Estas misivas constituyen el "epistolario más personal" del Nobel mexicano de Literatura.

El volumen incluye las cartas manuscritas y sus transcripciones, así como algunos estudios sobre Paz y Garro, figuras fundamentales para la historia de las letras mexicanas. Además, se abordan las inquietudes del escritor relacionadas con la literatura y la filosofía.

Pese a que los espacios para homenajear al autor mexicano están creados, nunca serán suficientes. Ni aunque le dedicáramos diez ferias del libro completamente a su figura, lo fuera, en correspondencia con todo lo que aportó a la cultura mexicana y latinoamericana. Mientras, que no quede en letra muerta su legado y que vengan muchos más homenajes. En definitiva, Octavio Paz lo merece.

## Sello editorial para cumplir utopías: Pathfinder en FILH

NAIRDA CAMPADELA

Alicia recorre intrincados y complejos caminos. Ella persigue al conejo blanco, quien parece escaparse de las manos, un ser que no comprende aquellos –los adultos alrededor de ella–, enajenados en su dinámica cotidiana. Pero Alicia continúa su búsqueda, tal vez como recuerdo de que no debemos dejar de ser niños, de soñar; tal vez como manía inevitable del ser humano de proyectar utopías.

Y esa es la lógica que persigue otra Alicia, cuyo nombre completo, Mary-Alice Waters, y su sueño, el socialismo mundial, la sociedad justa sin importar clases sociales, raza o género, mantienen ciertos lazos metafóricos con la primera. Su editorial, Pathfinder no ha cesado durante muchísimo tiempo de cuestionar lo establecido, de indagar en los subterfugios de la historia, pero también de aprender de ella para tomar las armas y construir un mundo mejor.

Sobre su libro *El trabajo, la historia y la evolución de la humanidad*, las palabras de Peter W. Wood parecen suficientes: "Para mí, como antropólogo cuya política es conservadora, esta no es la gente (se refiere a Marx, Engels, Novack y la propia Waters, autores de los ensayos contenidos en el libro) que yo suelo frecuentar, pero como alguien que está preocupado por el ascenso de la seudohistoria y la seudociencia en la actual sociedad norteamericana, me resulta refrescante el franco materialismo de la izquierda marxista al viejo estilo, especialmente porque reconoce el progreso institucional a través de las continuas luchas sociales".

A lo cual agregó: "A los lectores que se han visto inundados por la política de identidad y las fabricaciones posmodernas que contradicen los hechos, les haría bien actualizarse sobre una visión auténticamente radical del pasado humano, y por qué la

evolución biológica, así como la evolución social, reclaman mucho nuestra atención. Como introducción a un aspecto importante pero actualmente descuidado de uno de los grandes debates de nuestra época, este librito realmente merece atención".

Es cierto que este texto, como otros tantos de la editorial, merecen una adecuada atención, sobre todo porque la capacidad resumida en esas investigaciones, sin lugar a duda, trasciende fronteras: no son solo información, sino también armas de lucha, aquello que intelectuales como Boaventura de Sousa Santos definiera como Epistemologías del sur, y que en la amena tarde de este domingo, en la presentación de ese libro, fuera definido por Pedro Pablo Rodríguez como posturas que enfrenten al capitalismo.

Más allá del nombre empleado, sobresale que la etiqueta no debe ser reduccionista y, menos, divisoria. Solo una estrategia que contemple diferencias, que halle lo útil en cada lectura, tendencia, investigación, filosofía, podrá hacer frente a ese fenómeno que se ha instalado en nuestro sistema mundo como una enfermedad. Ya diría Malcom X: "Yo me sumaré a quien sea, no me importa de qué color seas, siempre que quieras cambiar la condición miserable que existe en el mundo": ¡Esa debería ser la filosofía reinante en el planeta, en el pensamiento revolucionador! Un libro realmente interesante que convidamos a consultar para expandir las armas en lucha, sea cual sea tu lucha.

En ese mismo sentido cuestionador se pueden encontrar, entre los textos presentados por la editorial Pathfinder: *¿Es posible una revolución socialista en Estados Unidos?*, de Mary-Alice Waters; *La evolución de la mujer: del clan matriarcal a la familia patriarcal*, de Evelyn Reed, *Los cosméticos, las modas y la explotación de la mujer*, de las dos autoras antes mencionadas, junto a Joseph Hansen, y *Habla Malcom X. Discursos, entrevistas y declaraciones*.



FOTOS: LLILIANA PADRÓN



## LUNES 25

**FORTALEZA SAN CARLOS DE LA CABAÑA SALA "NICOLÁS GUILLÉN"**

**11:00 a.m.** Coloquio «Centenario Carilda Oliver Labra». Modera: Alfredo Zaldívar. Panelistas: Nancy Morejón, Derbys Domínguez, «Eros, cuerpo femenino y exilio»; Víctor Fowler «Generalidades sobre la poesía de Carilda Oliver»; Marvels Díaz, «Cartografías del cuerpo femenino. Estudio preliminar sobre la poesía de Carilda Oliver».

**3:00 p.m.** *La mano visible de la banca invisible. Renta y lucro extraordinario de las finanzas en América Latina*, Guillermo Ogietti y Sergio Martín Páez.

**4:00 p.m.** Entrega del Premio Nacional de Edición a Norberto Codina.

**SALA "DORA ALONSO" (K-15)**

Encuentro teórico «Niños, autores y libros. Una merienda de locos».

**10:30 a.m.** Debate abierto «Sexualidad, raza y religión: la literatura infantil frente a los nuevos extremos. Los géneros literarios vs los géneros sexuales». Conduce: Maikel José Rodríguez Calviño.

**1:00 p.m.** «El libro de papel a más de 20 años de su anunciada muerte». Las autopublicaciones, el suicidio del autor; La calidad: edición y diseño del libro autopublicado; y El mercado de libros digitales. Conduce: Malena Salazar Maciá.

**2:00 p.m.** Conferencia «La literatura infantil en el FCE». Participa: Francisco Hinojosa. Modera: Enrique Pérez Díaz.

**3:00 p.m.** *Los cantares de Sinin*, Malena Salazar; y *La ciudad y el torneo*, Yoss. Presentan: Yoss y Malena Salazar (Editorial Gente Nueva).

**4:00 p.m.** *Recuérdame*, F. Mond. Presenta: Yoss (Editorial Nuevo Milenio).

**K-5 (PROYECTO CULTURAL NUESTRA HISTORIA Y LA CONTINUIDAD)**

**10:30 a.m.** *Huellas de Tania, El rescate de San Isidro a Chile*, Adys Cupull y Froylán González (Editorial Verde Olivo).

**11:15 a.m.** *Documentos del IV Frente. Los Guerrilleros del llano de Oriente y Fuego en los llanos de Oriente*, Delio Gómez Ochoa (Ediciones Celia).

**2:00 p.m.** *Síntesis Histórica Provincial de Ciego de Ávila y Síntesis Histórica Municipal de la Ciénaga de Zapata*, colectivo de autores (Editorial Historia, Instituto de Historia de Cuba).

**CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA SALA "JOSÉ ANTONIO PORTUONDO"**

**10:00 a.m.-11:50 a.m.** Coloquio CIPI.

**1:00 p.m.** Homenaje a Ambrosio Fornet. Participan: Arturo Arango, Aida Bahr, Manuel Pérez Paredes, Norberto Codina. Modera: Cira Romero. *Cien años de cine en Cuba*, Ambrosio Fornet. Presenta: Francisco López Sacha (Ediciones ICAIC).

**3:00 p.m.** *Chefarándula. Raíces que unen dos culturas*, Miguel Ángel Jiménez y Susana Camino (Ediciones Cubanas, Artex S.A.).

**4:00 p.m.** *Cuba la Ley en la revolución 1868-2013*, Fabio de Jesús Raimundo y Torrado. Presenta: Alexis Ginart Gato (Editorial Política).

**SALA "ALEJO CARPENTIER"**

**10:00 a.m.** *Lesbia Vent Dumois*, colectivo de autores. Presenta: Silvana Garriga (Sello Collage Ediciones).

**11:00 a.m.** Colección La Novela: *Niñas en la casa vieja*, Dazra Novak. Presenta: Teresa Fernández; *La condición del espejo*, Antonio Rodríguez Salvador; y *Sonrisas de acero I*. Haslagan, Pavel Musteliev. Presenta: Michel Encinosa (Editorial Letras Cubanas).

**12:00 m.** *El arte de la guerra, Sun Tzu; Mella, una vida en torbellino. Apuntes para una*

*biografía*, Rolando Rodríguez; *Figúrate*, Sigfredo Ariel; *Manzanas sobre la nieve. Drama semiepistolar*, Taimí Diéguez Mallo; y *El tiempo dorado por el Nilo. Otra lectura de José Lezama Lima*, Roberto Méndez Martínez (Editorial Capiro).

**1:00 p.m.** *Levantado del suelo*, José Saramago. Presentan: Rodolfo Alpizar y Gertrudis Ortiz (Editorial Arte y Literatura).

**2:00 p.m.** *La mordida de Dios*, Amador Hernández; *Escenario de guerra*, Andrea Jeftanovic; y *Zona de obras*, Leila Guerriero (Editorial Capiro).

**3:00 p.m.** *Piratas; Arte y Parte, Luis Britto García*. Presenta: Luis Britto García.

**4:00 p.m.** XIII Encuentro de Editores de Revistas Científicas y Divulgativas. Participan: Rafael Herrera y Tania Pérez (Instituto de Ciencia Animal, Edica).

**SALA "JOSÉ LEZAMA LIMA" (A)**

**10:00 a.m.** *Convertida en canción. La imagen de la mujer en los textos de la nueva trova*, Antonio López Sánchez; *De surtidor y forja: la escritura de José Martí como proceso cultural*, Marlene Vázquez; y *Un metro cuadrado de pampa y otras perplejidades*, Jorge Fornet (Editorial Capiro).

**11:00 a.m.** *Otros dibujos de Salma*, Arístides Vega Chapú; *De tarde en tarde*, Lisy García Valdés; *Mi papá salió del closet*, Mildre Hernández; y *Diario de las cosas*, Ana Lidia Meriño (Editorial Capiro).

**12:00 m.** *50 poemas de Carlos Galindo*, Carlos Galindo Lena; *El horizonte en la sangre*, Roberto Manzano Díaz; *La isla habitada*, Pedro Luis Rodríguez Molina; y *Nada es para siempre*, Manuel Sánchez Dalama. Presenta: Idiel García (Editorial Capiro).

**1:00 p.m.** *Calixto García y Cosme de la Torriente en dos tiempos. Independencia y República*, Paul Sarmiento Blanco. Presentan: Eliel Gómez, Yane Álvarez y Daynelis García Fernández (Conciencia Ediciones).

**3:00 p.m.** *Aperturas de la esclavitud*, compilación de Mildred de la Torre Molina. Presenta: Jorge Luis Aneiros; *Matar a RC. El ejército de la tiranía contra el segundo frente oriental Frank País*, José Abreu Cardet y Marilú Uralde. Presenta: Roberto Carlos Fournier; y Antonio Maceo Grajales. *Ensayo biográfico sucinto*, Manuel Fernández Carcassés. Presenta: Raúl Izquierdo Canosa (Editorial Oriente).

**4:00 p.m.** *La Economía Social y Solidaria en Cuba: fundamentos y prácticas para el desarrollo socialista*, compiladores: Rafael Betancourt y Jusmary Gómez (Publicaciones Acuario, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas).

**SALA "JOSÉ LEZAMA LIMA" (B)**

**10:00 a.m.** *Por décima (e)vocación*, Ricardo Riverón Rojas; *Narración del vértigo*, Antonio Gamoneda. Presentan: Idiel García Romero y Leidy González Amador (Editorial Sed de Belleza).

**11:00 a.m.** *La casa de los sustos y otros relatos*, Maykel Casabuena Ruiz. Presenta: Geovany Manso (Editorial Sed de Belleza).

**12:00 m.** *Intenta no moverte*, Ernesto Peña; *Aquello estaba deseando ocurrir*, Leonardo Padura; y *El último lector de Marx*, Moisés Mayán (Editorial Capiro).

**PAÍS INVITADO DE HONOR****CASA BENITO JUÁREZ**

**11:00 a.m.** Charla «El papel del bibliotecario en el fomento de la lectura». Participa: Karina Sosa. Modera: Regla Perea.

**COLEGIO DE SAN GERÓNIMO DE LA HABANA SALÓN EUSEBIO LEAL**

**10:00 a.m.** Coloquio «140 años de Cecilia Valdés». Participan: Reynaldo González, «Cecilia Valdés, análisis para una nueva lectura de la obra»; José Antonio Baujín y Cira Romero. Modera: Rogelio Riverón. Cecilia Valdés (Ediciones Boloña).

**DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS (CASA VÍCTOR HUGO)**

**10:00 a.m.** «ISBN: 30 años de una Agencia». 30 años de una Agencia. Daymaris Cordero Martínez. Especialista Principal. Oficina ISBN. Rosa Amelia Lay Portuondo. Fundadora Agencia ISBN.

**2:00 p.m.** Master Class «*El alma perdida*—el mundo de ilustraciones».

**SALÓN PROFESIONAL (BIBLIOTECA PÚBLICA "RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA")**

**10:00 a.m.** «ISBN: 30 años de una Agencia». Participa: Daymaris Cordero Martínez (especialista principal, Oficina ISBN).

**2:00 p.m.** Master Class «*El alma perdida*—el mundo de ilustraciones». Participa: Joanna Concejo (ilustradora, Polonia, Ganadora del Grand Prix 2021 de Francia en Ilustración de Libros).

**CUBA DIGITAL (PALACIO CENTRAL DE LA COMPUTACIÓN)**

**10:00 a.m.** Presentación online del Centro de Lingüística aplicada de Santiago de Cuba (Citma). Participa: Leonel Ruiz Miyares (director de la institución).

**11:00 a.m.** Conferencia «La integración de la tecnología en la enseñanza-aprendizaje del español como segunda lengua. Una experiencia desde la FENHI». Ponente: Malena Rodríguez (UH).

**1:00 p.m.** Presentación de productos digitales de Citmatel: *Una noche de mucho miedo; Un mundo como el mío; La leyenda del soldado de madera; Un ratón de biblioteca; Los misteriosos dragones del Parc Güell; Atlas de endoscopía; Medicina regenerativa, aspectos generales y aplicaciones clínicas; Piri y Pou*. Videojuego; Curso de desarrollo de videojuego en Unity 3D- Multimedia y Video.

**2:00 p.m.** Presentación de libros digitales de la editorial El Abra: *Duermo en paz porque canto; Sin dejar de ser yo; Comer con identidad; El enemigo que siempre vuelve, la verdad sobre tu vagina; Décimas para reír y cantar. Callejera; Hilando puentes*. Presentan: Eduardo Sánchez Montejo, Julio Cesar Sánchez Guerra, Nilton Pérez y Yasnobi Pérez.

**3:00 p.m.** «Con voz propia»: *Anatomía del león*, Nguyen Peña; *Tiempo de nostalgia*, Celima Bernal; *Avenida Central*, Yoandra Santana. Presentan: Nora Lelyen y Marian Garrido. Facilitador: Jesús David Curbelo.

**4:00 p.m.** Panel «La comercialización del libro digital en Cuba. Experiencias de la casa editora Abril» (Casa Editora Abril, Etecsa y Dofleini).

**CENTRO CULTURAL LITERARIO HABANA Librería (1er. piso)**

**10:00 a.m.-8:00 p.m.** Expoventa de libros.

**Salón (2do. piso)**

**10:00 a.m.** Promoción de títulos en expoventa: *A Colorear. Píntame*, Otane González Martínez (Editora Abril); *El retorno del quinto mago. Naborí, vida y poesía*, Alba María Orta (Editorial José Martí).

**1:00 p.m.** Conversatorio «Músicos en la Literatura Cubana, Género Campesino y Son Montuno». Presenta: Rafael Lam Marimón.

**3:00 p.m.** Espacio «Entre Letras y Canciones»,

con la actuación de solistas, trovadores, poetas y narradores orales aficionados del municipio La Habana Vieja. Anfitrión: Alberto Echevarría, instructor de música de la Casa de la Cultura "Julián del Casal". Conduce: Dora Silvia Dewmer Dexter.

**SEDES DEL VEDADO****CENTRO CULTURAL DULCE MARÍA LOYNAZ XI Encuentro de jóvenes escritores de Iberoamérica y el Caribe Sala "Federico García Lorca"**

**10:00 a.m.** Inauguración. Palabras de apertura a cargo de Rafael González Muñoz (presidente de la AHS), Yanelys Encinosa Cabrera (directora del Centro Hispanoamericano de Cultura), Sinécio Verdecia Díaz (director de la Casa de la Poesía de la Oficina del Historiador de la Ciudad). Modera: Alejandra Ferrer Cairo.

**11:00 a.m.** Homenaje a Dulce María Loynaz en el año del aniversario 120 de su natalicio y a los 70 de la novela Jardín. Recorrido por el Centro Cultural "Dulce María Loynaz", a cargo de Verónica Alemán Cruz, junto a estudiantes de la Universidad de La Habana vinculados a iniciativas de promoción de la obra de esta autora. Presentación de la esencia dedicada a Dulce María Loynaz, a cargo de Yanelda Mendoza López, directora de la Periferia 1791.

**12:00 m.** Lectura de narrativa del siglo XXI. Participan: Sebastián Borkoski, Verónica Alaya, Pablo Ingberg (Argentina), Dazra Novak, Ahmel Echeverría, Raúl Flores, Yeny de Armas, Nguyen Peña, Daniel Burquet, Rodolfo Tamayo, Malena Salazar (Cuba), Luis Lezama Bárcenas (Hondura-Argentina), Viviana Plaza (México). Conduce: Yanet Llovet.

**2:00 p.m.** Entrega de los Premios Pinos Nuevos y las Becas de Creación Dador.

**CASA DEL ALBA CULTURAL (LÍNEA Y D, VEDADO)**

**9:30 a.m.-12:00 m.** Encuentro de Historiadores. **9:30 a.m.** Palabras inaugurales.

**Salón**  
**9:45 a.m. a 11:45 a.m.** Panel «De la proclamación del carácter socialista de la revolución a la Crisis de Octubre». Participa: José Luis Méndez Méndez y Fabio Enrique Fernández Batista. Modera: Francisca López Civeira.

**12:00 m.-1:00 p.m.** Presentaciones y ventas de libros.

**2:00 p.m.** *Un cisne de alto vuelo*, Flor Nodal Montalvo (Acercándonos Ediciones, Argentina). Actuación del cuarteto Génesis.

**4:00 p.m.** Voz de Mujer. Lecturas de textos de mujeres. Conduce: Mario Tremiño de la promotora cultural De Puro Corazón, de México.

**5:00 p.m.** Presentación de la colección de Casa de Iberoamérica. Holguín. Lugar: Salón

**CASA DE LAS AMÉRICAS (3RA Y G, VEDADO) Sala Manuel Galich**

**10:00 a.m.** Presentación del número 202 de la revista latinoamericana y caribeña *Conjunto*, a cargo de Vivian Martínez Tabares; y del número 87 de la revista mexicana de teatro *Paso de Gato*, a cargo de su director Jaime Chabaud.

**2:00 p.m.** Presentación de novedades del Fondo Editorial Casa de las Américas y rifa de ejemplares valiosos.  
**3:00 p.m.** Visita a la Casa de las Américas de los participantes en el Encuentro de Jóvenes Escritores. Presentación del sello editorial Casa de las Américas y de proyectos de promoción de la literatura joven como el evento Casa Tomada. Donación de libros de los participantes a la Biblioteca de Casa de las Américas.

**Sala Che Guevara**  
**4:00 p.m.** Recital de poesía y música, en homenaje a Sigfredo Ariel, a partir del libro *Born in Santa Clara*. Participan: Romina Funes, Patricia López (Argentina), Sergio García

Zamora, Luis Yuseff Reyes, Idiel García Romero, Daniel Duarte de la Vega, Osmany Echevarría, Ismaray Pozo (Cuba), Balam Rodrigo (México), Wally Serote (Sudáfrica), Betsimar Sepúlveda (Venezuela-Colombia). Conduce: Yanelys Encinosa. Con la participación de los trovadores Yeni Turiño y Juan Pablo Palmero, integrantes de la Trovuntivitis.

**PABELLÓN CUBA (23 Y N, VEDADO)**

**Gran Librería.**  
**10:00 a.m.-7:00 p.m.** Expoventa de libros.

**La Pérgola**

**2:00 p.m.** Tertulia «Poesía Urbana»: décima, rap y repentismo a cargo de Balesy Rivero.  
**3:00 p.m.** Poetas por La Habana, conduce el poeta performático Sinécio Verdecia.

**Salón de Mayo**

**1:00 p.m.** «Discurso Poético femenino en Cuba y América Latina», a cargo de Gerardo Barceló.

**3:00 p.m.** Espacio de homenaje «Primera Página». Invitado: Pedro Pérez Rivero. Presenta: Félix García (periodista y promotor).

**4:00 p.m.** *Un rumor apenas*, Josefina de Diego. Homenaje a Eliseo Diego (Ediciones Extramuros). Presentación del disco de poemas de Eliseo Diego, musicalizados por Ireneo García.

**UNIVERSIDAD DE LA HABANA (COLINA UNIVERSITARIA, SAN LÁZARO Y L)****Facultad de Artes y Letras**

**10:00 a.m.** Inauguración de exposición bibliográfica sobre grandes figuras de la literatura de los 60, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.

**2:00 p.m.-4:00 p.m.** *Crónica de un derrumbe: el colapso del "socialismo real" en la prensa escrita cubana (1989-1992)*, Fabio E. Fernández Batista. *En el filo de la navaja: Anexionismo, protectorado e independencia en Cuba (1902-1906)*, Luis Fidel Acosta Machado.

**BIBLIOTECA NACIONAL DE CUBA "JOSÉ MARTÍ"****Sala Infantil y Juvenil "Eliseo Diego"**

**10:30 a.m.** Juegos didácticos en las PC; Juegos de participación y de mesa; proyección de películas infantiles.

**2:00 p.m.** Exposición bibliográfica «Autores cubanos que escriben para niños». Pippa y sus amigos: Personajes de literatura infantil cubana.

**Teatro Hart**

**10:30 a.m.** «El fondo personal José Lezama Lima y su camino a la candidatura como Memoria del Nacional dentro del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO». Ponente: Carlos Valenciaga Díaz (especialista de Colección Cubana de la Biblioteca Nacional de Cuba "José Martí").

**2:30 p.m.** Conferencia especial de Ignacio Ramonet.

**UNIÓN NACIONAL DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA (UNEAC)**

**10:00 a.m.** *Razones para armar un puente*, Ramón Iván Suárez Camaal. Presenta: Nelson Simón González.

**PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL****MÚSICA****RINCÓN DE LA TROVA. ANFITEATRO DEL CENTRO HISTÓRICO**

**7:00 p.m.** Grupo: Toques del Río.

**ARTES PLÁSTICAS****UNIVERSIDAD DE LA HABANA**

**10:00 a.m.** Inauguración de exposición bibliográfica sobre grandes figuras de la literatura de los años 60, Facultad de Artes y Letras.



Leer es crecer

**DIRECCIÓN Y EDICIÓN** SHEYLA DELGADO GUERRA DI SILVESTRELLI  
**FOTOGRAFÍA** KRISTELL ALMAZÁN MIRANDA / **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN** ECTAMAYO  
**CONSEJO ASESOR** ENRIQUE PÉREZ DÍAZ, JOSUÉ PÉREZ Y ODALIS BROSSARD NÁPOLES



SÍGUENOS EN:

EL CAÑONAZO DE LAS 9:00 A.M.

WWW.FILHCUBA.CU

#FILH2022  
#LEERESCRECER  
#CUBAESULTURA